100

محود، فاروق، فرزانه اور انسيكم حمشير سيرين

دوسرا مجرم





اشتياقاهر

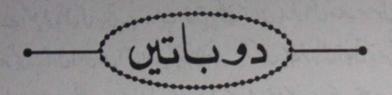
المالح المال

محمود، فاروق فرزانهاورانسپکرجشید کے کارنامے

(دوسرامجرم)

اشتياق احمد

اٹلانٹس کے پبلکیشنز



السلام عليم ورحمة الله وبركاته : دوسرا مجرم حاضر ب.. وصول كر يجيم معلوم ہیں،اس سے ال کرآ ہے کو کئی خوشی ہوتی ہے یانہیں ... مجرموں سے ال کرخوشی ہوا بھی نہیں کرنی ۔اس بار کا مجرم پورے ناول میں آپ کی نظروں سے اوجھل رہے گا... میرا مطلب ہے... آپ اے پہان نہیں یا کم سے ... یہ دعوی نہیں ،صرف ایک خیال ہے جورف غلط کی طرح غلط بھی ہوسکتا ہے... آپ بھی تو آخر میرے قاری ہیں... اڑتی چڑیا كے يركن ليتے بيں...اب ميزے دعوے كے بعد اگر آپ نے كہيں ناول كے بحرم كو بیجان لیا تو آپ تو اڑا کیں گے میراخوب نداق... کہیں گے برا بنا پھرتا ہے ناول نگار ... اور چلا تھا دعوے کرنے ... ہم تواس ناول کے نصف میں ہی ناول کے مجرم کو جان گئے

جی باں! پر مجھے اس قتم کے خطوط ملتے ہیں... اس لیے میں نے پہلے ہی وضاحت كردى كه يصرف ميراخيال ب... دعوى نبيس ...

آپ ناول کو خالص جاسوی ناول پائیں گے...اس فتم کے ناولوں کی جھ



مثلا نشس بملكم شفز صح مند ماصلاحي اوروليب كمانيول اورتاولول كي كم قيت اشاعت ك وريع بر م كوكون عي مطالع اوركت بني كفروغ كيلي كوشال ب-

دورانج)	Jet
753	j.
فاروق احمه	پیشر
نام بي بي الماري بي	تِت

(جمله حقوق محفوظ ہیں)

بك كم معيد ومع وف معنف اشتياق احرى البكوج شديرين البكوكام ان مرزايرين و وكي بريز اور عران يريزاورد يكرتمام يراف اورع آف والعناول مرف اورمرف الانش ببكيشو كراتى عائع موں کے۔اگراشتاق اجر صاحب کے ذکورہ کرداروں برجی عادل کی اور فض یا ادارے نے کی بھی صورت عى شائع كالودويرم كالونى مواخذ عكاف دار بوكا - اثنياق احمد كادلون كى برطرح كى بياشك ع حق قرف اورم ف الالشي يلكيفوك إلى يل-

اللا نٹس ببلکیشنز کی یکی ترین اجازت کے بغیراس کاب کے کی صفے کافل کی تم کی ذخرہ کاری جال اے اے دوبارہ عاصل کیا جاسکتا ہو یا کمی بھی شکل میں اور کمی بھی ذریعے سے ترسیل نہیں کی جا عتی۔ یہ کتاب اس مرط کے تحت فرودے کی تی ہے کہ اس کو بغیر ناشر کی پیٹی اجازت کے ، طور تجارت یا بصورت دیگر مستعار دوبارہ فروذت

عول ماس كرف اور برحم كي خط وكتابت اوروا بط كيلي مندرجدة يل بتي بروابط كري-

اثلانٹس کے اسکے کرائی 2581720 - 2578273 - فون: 2581720 e-mail: atlantis@cyber.net.pk



گرها

"یار! ذرا دیکھنا... سوک کے بائیں طرف درختوں کے جمنڈ میں وہ کیا چیز پڑی ہے۔ "محود کی آواز نے فاروق کو چونکا دیا... وہ اس وقت سوک کے دوسری طرف متوجہ تھا... اس طرف چند بہت خوب صورت پرندے اپنی اپنی آوازیں نکال رہے تھے...

صبح کی نماز سے فارغ ہو کرسر کے لیے نکلنا ان کا روز کا معمول تھا، لیکن آج وہ اپنے پرانے رائے کوچھوڑ کرایک نے رائے پر ہو لیے تھ ... دن کا اجالالحم بہلے برخور ہاتھا ... اور محمود کو دور پڑی کوئی چیز تو نظر آگئی تھی ... لیکن فاصلہ اتنا تھا کہ معلوم نہ ہوسکا، وہ کیا چیز ہے ... فاروق کی طرف سے جواب نہ ملنے پراس نے پہلے تو کی اسامنہ بنایا، پھراس کی طرف دیکھا:

"کہال کھو گئے ... میں نے تم سے پھے کہا تھا۔" "اوہ... میں تنہیں سکا... ان پر ندوں کی بولیاں تن رہاتھا۔" "اس طرف... وہ کیا چیز ہے۔" اب فاروق نے بھی اس ست میں دیکھا... پھر مسکرادیا: "زمیں گاڑی گئی رائعل ہے ... جس کی نال زمین سے باہر ہے۔" "دھت تیرے کی ... یارتہاری آتھ میں ہیں یا بٹن ۔"محود جھلا اٹھا۔ ے اکثر فرمائش کی جاتی ہے... اب اتفاق دیکھیے کہ اس بار فرمائش صاحبہ موصول نہیں ہوگیں... ناول ذہن میں آگیا اور بیا چھائی ہوا... اگرکہیں پہلے فرمائش آ جاتی تو سر پکڑ کر بیٹھنا پڑتا کہ اب کھیے جاسوی ناول ... ایسا ناول جس میں مجرم کا دور دور تک پتانہ ہو... اور پڑھنے والے چکر کھاتے رہ جائیں...

سومیں سر پکڑنے سے بال بال نج گیا...اب جا ہے تیں رہیں فرمائش... لیجے ااب آئیں دریں اس بال نج گیا...

" إن اكوئي كسان يهال جهور كيا... غالباً وه بعول كيا-" "چاوچھٹی ہوئی ... اللہ کاشکر ہے، کوئی کیس مطاخ بیں بڑا... ابتم ادھر آجاؤ... تا كهم اين باقى مانده سير يورى كرسكيس-" "مشكل ب-"محودكي آواز الجرى-" بہ باقی ماندہ سرکرنے میں مشکل کہاں ہے آکودی...اور مشکل کو آکو دنے کی الی کیا ضرورت پیش آئی۔ "فاروق کے لیج میں حرت می۔ "كيااوك بالك جلے بول رہمو ... كيا آج كون كوئى و هنكى كى بات ندر نے کا فال کھرے نکے تھے۔" "گھرے تو میں تمہارے ساتھ تکلاتھا۔"فاروق کی آواز سنائی دی۔ "اس كدال كى يهال موجود كى نے جھے الجھن ميں ڈال ديا ہے۔"محود -119 "زبردى كاكيس بيداكرنے كى كوشش كى تو مندكى كھاؤ كے ... اوردن ميں تارےنظرآ جائیں گے۔" "زيرد تي توتم كرر بهو-"محمود عل كيا-"مين ... بهلايس كياز بردى كرر بابون - "فاروق چوتكا-"جملول مين محاورات تفونسخ كي-" "اوه اچھا... خراب آجاؤ ... بيا يكسيدهي سادي اور شريف كدال ب ...اس بے جاری رکوئی جرم ثابت کرنے سے کوئی فائدہ بیں موگا...النا مخالف لوگ ماراغداق اڑا کیں گے ... کہیں گے ... انہیں دیکھو... سلے جرموں کے پیچے بڑے رتے تے ...اب یکدالوں کے بچے رائے ... "صدموكى ... بات كوكهال عكمال لي جات مو"

"اگرمیری الکصیل بین بی او پرتم مجھے اس طرف دیکھنے کے لیے کول كدىم و" فاروق كى آوازيش شوفى درآئى _ "اچھاابنیں کہوں گاتم ہے... کہادھرد کھو۔" "تبهارےند کہنے کیا ہوتا ہے، میں خودد کھاوں گا۔" يدكر فاروق نے بغوراس كى طرف ديكھا... پھر بولا: "يكونى دغراب ... زين كاز اكياد غراء" "تم سےاوٹ بٹا مگ جواب کےعلاوہ کی اور جواب کی امیدر کھنا نضول ب-"محود نظرة كركهااوراس طرف قدم الخادي-ومیں نے تم سے بھی نہیں کہا کہ جھے اس تم کی امیدر کھو... "فاروق نے ہا تک لگائی ... پر فوراً ہی بولا۔ "اور ديكھو ...ومال كوئى الى ولى چزندد كھنالينا... نظر آبى جائے تو فوراً أيمس بندكرك اسطرف آجانا...اس لي كديد يركا وقت ب... كيس "اوہو بھتی ! مفت میں کوئی کیس مل جائے تو کیا بڑا ہے ... تم نے سنا مبيل...مفت باته آئے تورا كيا ہے۔ "محود نے بھی خوش كوارمود مل كہا۔ "تم تواس طرح كدر به وعية آج يها بم كيس مول ليت رب بن ... شوى برادرزى طرح-"فاروق نة تكسيس تكاليس-"ابتم الورتيز تيز قدم اللهان المادر تيز تيز قدم اللهان لكا پيراس كى بلكى ى آواز الجرى_ "ارے بول کدال ہے۔"

"كدال-"قاورق كمندى تكلا-

"اس سے پوچھ کر بتادوں گا... "فاروق جملا افھا۔
"کدال یہاں گرا کر وہ شہر کی طرف گیا ہے... اس کے قدموں کے نشانات نظر آرہے ہیں اور جس طرف سے وہ آیا ہے... اس طرف بھی نشانات موجود ہیں... تو کیوں نہ ہم اس طرف چل کر دیکھیں... جس طرف سے وہ آیا ہے... کیا خبر ... وہ کوئی چیز دفن کرنے کے لیے اس طرف آیا تھا... دفن کے بعد پچھ دور آگر اس نے کدال یہاں گرادی... کیونکہ اب اس کدال کی ضرورت نہیں رہی تھی ... اور کدال سمیت وہ شہر جانا نہیں جا ہتا تھا... "

'' بیسب خیالی با تیں ہیں ... بیکدال کسی کسان کی ہے...وہ اسے یہاں بعول کرچلا گیا۔''

"جمود پرجوش سے اور میں ٹابت کرسکتا ہوں۔"محمود پرجوش سوار ہونے لگا۔

" ٹابت کر سکتے ہو؟" فاروق نے اے گھورا۔ "ہاں! میں ٹابت کرسکتا ہوں کہ یہ بات ناممکن ہے۔" "کرو پھر ٹابت۔"

"سنو! اس طرف بھی قدموں کے نشانات ہیں اور اس طرف بھی ...
یہاں کہیں کی وجہ سے رکنے کے نشانات نہیں ہیں ... مثلاً ایک فخض کدال کندھ پر
رکھے چلا آ رہا ہے ... اچا تک اسے رفع حاجت کی ضرورت پیش آ جاتی ہے ... اب وہ
کدال کو یہاں رکھ کر کسی درخت کی اوٹ میں رفع حاجت کرتا ہے ... اس صورت
میں کہا جاسکتا ہے کہ وہ کدال یہاں بھول کر چلا گیا ... لیکن ایک فخض کدال کندھے پر
رکھے چلا آ رہا ہے ... وہ بلا وجہ اپنی کدال یہاں رکھ کرکیوں آگے چلا گیا ... اس بات کا
جوابتم دے دو۔"

"میں بات کو کہاں ہے کہاں نہیں لے جارہا... بات ہمیں کہیں کا کہیں لے جاری ہے... دیکھوتا... ہے کوئی تک ... آخراس بھین میں کدال کہاں سے نکل آئی۔

"كياكها... الجمن من كدال كهال سي نكل آئى... من سمجمانهيل-" "زبان پيسل كئي... ميرا مطلب تها... اس كدال مين الجمن كهال سے تكل آئى-"

''ابتم ادھرآؤٹو کچھیناؤں بھی۔''محود نے پڑاسامنہ بنایا۔ آخر فاروق بھی کدال کے نزدیک بھنچ گیا…اس نے اے نظر بحر کر دیکھا… پھر بولا:

" بجھے تواس میں دوردورتک کوئی عجیب بات نظر نہیں آرہی۔ "

د کدال سے کام کرنے والوں اور کدال کا چولی دامن کا ساتھ ہوتا ہے ... یہ ونہیں سکتا ... کہ کوئی مزدورا پی کدال جنگل میں بھول کر گھر چلا جائے ... یہ تو ہوسکتا ہے کہ وہ خود کو جنگل میں چھوڑ جائے اور کدال گھر پہنچ جائے۔ "محمود نے جلدی جلدی کہا۔

"ابتم في جو يك من بنا تكبات كردي "

" بس بسل من ميرى بحى بن تها ى طرح - "

ا بدون في خير كات كدال كوديكا ... بهر محمود في كها:

" يديكه وقاروق يهال ايك آدى كي جوتوں كن ثانات بالكل واضح نظر آرے بيں ... دات بكى ى بارش موئى تقى ... بين ثانات اس كے بعد بين ... اور ذراغور كرد ... بارش دات بارہ بج كتريب موئى تحى ... دات ميكوئى يركدال لے ذراغور كرد ... بارش دات بارہ بج كتريب موئى تحى ... دات ميكوئى يركدال لے كريهاں سے كوں گردر باتھا بحلا؟"

نثانات

اس جگہ کی آدمیوں کے جوتوں کے نشانات موجود تھ...اور زین کودی گئی تھی ... زین کودنے کے بعد کر حار کردیا کیا تھا: "نيتم كياد كيرب إلى-"فاروق نے كھوئے كھوئے ليج ميں كہا-"ہم ایک ایک جگدد کھورے ہیں ... جو کھودی گئی ہاور کھودنے کے بعد ال جلدكوية كرويا كياب-" "میں نے تم سے پہلے ہی کہ دیا تھا... بلاوجہ کیس مول ندلو... لیکن تم نے ميرى باتنبيل ماني...اب بحكتو-"فاروق فير اسامنه بنايا-"ليكن فاروق تم نے غورنيس كيا-" "اچى بات ى ... شى الجى غور شروع كرديا مول" "اوہوایہ ہو چھانبیں کہ کس بات برغور کرنا ہاورغور شروع کرویا...یار آج تم عقل كمر تونيس ركات " "ياديس" "كيايادنيل" "بيكمقل كمر چور آيا بول ياساتھ لے آيا تھا۔"

"ابتم ے کون مغزمارے"

"ميراد ماغ نبين خراب كهاس فضول سوال كاجواب دول... حمهين زياده ضرورت على توتم خودى جواب دو-" "دے تو دیا ہے ... ایسا بلاوجہ نہیں ہوا... یہ کدال یہاں بلاوجہ نہیں برای ب...اس کی کوئی ندکوئی وجه ضرور ب... اوراس وجه برجمیس غور کرنا ہوگا۔" "كوئى اوروجه في محى موتووه بحى شامل كر ليت جمل من "فاروق جل ك انداز مين يولا-ومیں اس طرف جارہا ہوں ... جس طرف سے وہ آیا تھا... حمہیں نہیں آناتويبين تغبر كرمير اانتظار كرد-"

"اب میں انظار کے کیا کروں گا۔"اس نے بڑاسامند بنایا اوراس کے يحص چل يرار

وونوں قدموں کے ساتھ ساتھ چلنے لگے ...اس طرح انہیں تقریباً پندره من تک چلنا پڑا... پراچا تک محود کے اٹھتے قدم رک گئے۔اس کے منها الكاد:

"العيكا؟"

公公公

"امكان نظرنيس آر ماتوبات پورى دل كوكيون نبيس كلى ربى _"
"يارتم تو بال كى كھال اتار نے كئے ... اس بات كوچھوڑ كراصل بات كى طرف كيوں آتے ۔فاروق جھلا اٹھا۔

''اچھی بات ہے ... یو نبی ہی ... اس میں تو کوئی شک نبیں کہ یا تو یہاں کوئی چیز دفن کی گئے ہے۔'' کوئی چیز دفن کی گئی ہے ... یا یہاں سے کوئی دفن شدہ چیز تکالی گئی ہے۔'' ''چلو یہ بات بھی مان لیتا ہوں ... تم تو آج با تیں منوانے پر ال گئے۔'' فاروق جھلاً اٹھا۔

"اب سوال بہے کہ ہم کیا کریں۔"
"فون ... متعلقہ تھانے کو ... پولیس کے آنے سے پہلے ہمیں خود کوئی قدم میں اٹھانا چاہیے ... کہیں لینے کے دینے نہ پڑجا کیں۔"
"بالکل ٹھیک ... تم نے میرے منہ کی بات چھین لی۔"
"بھائی اتنا جھوٹ تو نہ بولو۔" فاروق نے فوراً کہا۔
"میں فون کرر ماہوں۔"

اس نے متعلقہ پولیس اٹیٹن کے نمبر ملائے اور سلسلہ ملنے پر بولا:
"شالی سڑک کے دوسرے ہی میل پر... ایک گڑھا کھود کریا تو کسی کو فن
کیا گیا ہے ... یا یہاں ہے کوئی دفن شدہ چیز تکالی گئی ہے۔"

"پہلے بیتائیں... آپ کون صاحب بات کردہے ہیں۔"
"میرانام محود احمد ہے ... میں اور میرے بھائی اس طرف سیر کے لیے
آئے تھے ... کہ بیات سامنے آگئے۔"

"آپ دونوں وہیں تغہریں... ہم آرہے ہیں... اگروہ جگہ سڑک سے اتر کہیں درختوں کے درمیان ہے تو آپ سڑک کے کنارے آگر کھڑے ہو

"تم... كونكة تبهار علاوه يهال م كون"

"سنو... بم نے سارے رائے صرف ایک آدی كے قدمول كے نشانات كئ آدميول كے كيول بو گئے۔"

نشانات د كيمے ہيں... تو يهال آتے بى بينشانات كئ آدميول كے كيول بو گئے۔"

"اللّٰه كا هم !" فاروق فوراً بولا۔

محودات محودات محودات محودات ہو؟"

"اس كامطلب جانے ہو؟"

"بالكل نہيں جانیا۔"

" بہاں کی آ دمی موجود تے ... انہوں نے گڑھا کھودا، کوئی چیز اس گڑھے
سے نکالی یا اس میں کوئی چیز دفن کی ... پھر وہ بہاں سے سڑک کی طرف
مڑگئے ... کیونکہ سڑک پران کی کار کھڑی تھی ... تاہم انہوں نے ایک ساتھی کو کدال
جنگل میں پھینک آ نے کے لیے کہا ... باتی لوگ کار میں بیٹھ گئے ... ان کا ساتھی پچھ
آ کے جنگل میں گیا... تاہم وہ سڑک سے دور نہیں ہوا... اور پھر کدال پھینک کر سڑک
برچلاگیا... وہاں اس کے ساتھی انظار کرر ہے تھے ... وہ ان کے ساتھ بیٹھا اور چلاگیا

''ہوں!بات کھی کھ دل کو گئی ہے۔' فاروق نے فوراً کہا۔ ''لیکن کھی کیوں… کھل طور پردل کو کیوں نہیں گئی۔'' ''پہانہیں کیوں کھل طور پڑیں گئی۔'' فاروق نے منہ بنایا۔ ''خیر!ا تنا بھی بہت ہے…ویے دیکھا جائے تو اس کے سواکوئی اور بات تو ہو بھی نہیں کتی…ا چھا چلو…تم بتا دو…اور کیاا مکان ہوسکتا ہے۔'' ''مجھے افسوس ہے… مجھے دور دور تک کوئی امکان نظر نہیں ارہا۔'' فاروق

انہوں نے گڑھا کھود ناشروع کردیا...اجا تک ان کے منہ سے نکلا: "سرساس سريدويكي-" انسکم شاہن لیک کر گڑھے کی طرف آیا... محمود اور فاروق بھی لیکے ...اور پھران کے جسموں میں سننی دوڑگئ ... کیونکہ ایک انسانی ہاتھ نظر آیا تھا: "باپ رے... لگتا ہے ... يهال كوئى لاش فن كى كئى ہے ـ"انسكم شائین نے سرسراتی آواز میں کہا...اورساتھ ہی اس کی نظران دونوں پرجم گئے۔ "آ _ الله كمترين" "قريتهاراكام ب-" "يلے لاش نكلواليں ... پھرديكھے كا،يكس كا كام بـ" "اچى بات ب ... فرار مونے كى كوشش نه كرنا... ان كا دھيان ركھنا بھى -"اس نے اپنے دو ماتخوں سے کہا... وہ گڑھا کھودنے کا کام نہیں کررہے تھے۔ "اويحسر... آپ فكرندكرين" "فرار ہوتا ہوتا تو ہمارے یاس بہت وقت تھا... بلکہ اس صورت میں ہم آپ کوفون بھی کیوں کرتے۔" "اجِهابا تنس نه بناؤ" وه جھلا اٹھا۔ "آپ كابس چلى شايدىمىس اس لاش كى قاتل كى حيثيت كرفار کر کے چھوڑیں۔" "اريس فحول كياكه بيكامتم دونول كابتويس ايساضروركرول كا

اور پھراس كے ماتخوں نے لاش كوكر سے تكال ليا...

"اچھی بات ہے۔"
"اور دیکھیں ... غائب ہونے کی کوشش نہ کریں ... میں انسپکٹر شاہین راجہ ہوں..."

"شکریہ ہم آپ کا اتنظار کردہ ہیں۔"

"شکریہ آپ واقعی ذے دار شہری ہیں۔" ان الفاظ کے ساتھ ہی فون

"شکریہ! آپ واقعی ذے دار شہری ہیں۔" ان الفاظ کے ساتھ ہی فون بندكرويا كيا-اور چربیں من بعد بولیس کی دوگاڑیاں وہاں آ کررکیں ... وہ پہلے سوك ككارك تع تع ...ان كم ماته كا اثاره ياكرى كازيال ركي كى ... پولیس انسکٹرشاہین راجہ فوراً جیبے سے اتر آیا...وہ انہیں نہیں پیچانتا تھا... اور وہ بھی اے بہلی بارد کھرے تے ... شایدوہ شریس نیا آیا تھا: "توتم ہو... جنمیں دہ گڑھانظر آیاہے۔" " بى بال المحود بولا _ " چلودکھاؤ... کہاں ہے، وہ گڑھا... دیے لگتا ہے ... تم شرارت کے "اگر ہمارا شرارت کا پروگرام ہوتا تو ہم فون کرنے کے بعد یہاں کیوں "بال!ية للك بي فرطو" وه اے گڑھے کے پاس لے آئے...اس نے پہلے تو گڑھے کوغور ہے دیکھا، پھرانے ماتخوں کو تھم دیا: "كودوجىكى...اوردرااحتياطي

میں جرت تھی۔

""کی بھی کیس میں ... تمام متعلقہ آدمیوں کو شک ہے بری نہیں کرنا
چاہیے۔"

""کگ ... کیا مطلب ... یہ کیا کہا آپ نے ... یہ بات تو کوئی پولیس
آفیسر ہی کہ سکتا ہے۔"

""ہم اگر چہ پولیس آفیسر نہیں ہیں ... لین ۔" فاروق کہتے کہتے دک گیا۔

"لین کیا۔" مارے بے چینی کے اس منہ سے نکلا۔

"لیکن ہم ہیں پولیس انسیٹر کے ہیئے۔"

"ارے باپ رے ... کیس آپ محمود اور فاروق تو نہیں ہیں۔"

"درست اندازه لگالیا آپ نے... "محمود سکرایا۔
"اوہ اوہ ... میں دراصل اس شہر میں نیا ہوں ... ویسے یہاں آنے سے
پہلے میں آپ لوگوں کاذکر بہت سنتار ہا ہوں۔"

''ایک بار پر شکریہ! اب میراخیال ہے... ہمیں اس لاش کے کپڑوں پر سے بھی مٹی ہٹانی چاہیے ... شایداس کی جیبوں سے کوئی چیز ال جائے۔''قاروق نے جلدی جلدی کہا۔

"بالكل تحيك ... چلوبھى ... يكام كرو- "اس نے اپنے ماتحوں سے كہا۔ كام شروع ہوكيا ... وہ و يكھتے رہے ... ايسے میں فاروق جمكا اور شی كريد نے لگا... پر سيد ها ہوكيا:

"توآپاس طرف برك لية عقي" "جى بال! مؤك كارے يميں درخوں كدرميان وه كدال نظر اب كانشيلوں نے لاش كے چرے ہے منى بثائى ... وہ سب لرز كے ... لاش كا چره يرى طرح بكاڑا كيا تھا ... اس كے ناك كان كاث ديے گئے تھ... ہونٹ بھى كائے گئے تھے اور دانت نظر آ رہے تھے ... گالوں كو بھی خنج رہے چر دیا گیا تھا... غرض لاش كا چرہ بہت بھیا تک منظر پیش كرد ہا تھا...

"أف مالك! يكام كى بهت بوع سنگدل كائے..." السكرشائين داجه كانب كيا-

ان کے چروں کے رنگ بھی بدل گئے تنے ...واقعی بیکام کی بے دروآ دمی کا تھا ... چند لمح تک پریشانی کے عالم میں اس لاش کود کیھتے رہنے کے بعد انسکٹر شامین راجہ نے کہا:

"ابالیک بات میں یقین سے کہ سکتا ہوں۔"
"اللہ کا شکر ہے۔" فاروق خوش ہوگیا۔

"آپ نے کس بات پراللہ کاشکراداکیا؟"انسکٹرشاہین کامنہ بن گیا۔
"اس بات پر کہ آپ کم از کم ایک بات ضروریقین سے کہ سکتے ہیں۔"
اس کامنہ اور زیادہ بن گیا، پھراس نے کہا:

"اوروه ایک بات یہ ہے کہ کم از کم یہ جرم آپ نے نہیں کیا..."
"اگر چہ یہ بات اصول کے خلاف ہے... لیکن پھر بھی ہم پوچھنا چاہتے

ہیں آپ یہ بات یقین سے سطرح کہ سکتے ہیں۔"

"آپ دونوں کے چرے دیکھ کریہ بات کمی جاعتی ہے... کہآپ ایسا بھیا تک جرم کری نہیں سکتے۔"

"شکرید...چلیے!یہ بات ہم آپ کی مان لیتے ہیں۔" "لیکن آپ اصول کے خلاف کون می بات کدر ہے تھے۔"انسکٹر کے لیج

فرششناس

''قیدی!''ان کے منہ ہے لگلا۔ ''ہاں!اس کے جم پرقید یوں والالباس ہے۔''انسیکٹر راجہ نے کہا۔ ''اس سے یہ بات ثابت نہیں ہوجاتی کہ یہ کوئی قیدی ہی ہے ... ہوسکتا ہے ...ا ہے قبل کرنے کے بعد قیدی کا لباس پہنایا گیا ہو ... کوئکہ چرہ وگاڑنے کا مطلب یہی ہے کہ لاش کو پچانا نہ جاسکے ... یہی کام قاتلوں نے لباس تبدیل کرکے لیا ہے ...''

"آپ تھیک کہتے ہیں ... اس بات کا زبردست امکان ہے، لیکن یہ بھی بوسکتا ہے کہ یہ کوئی قیدی بی ہو۔"

"اس کی تقدیق تو ہم پر نٹنڈنٹ جیل ہے ابھی کر لیتے ہیں...ان دنوں اخبارات میں ایک کوئی خرسنے میں تو آئی نہیں کہ کوئی قیدی فرار ہوا ہے ... چر بھی ہم معلوم کر لیتے ہیں۔"

يه كر محود نے سرنٹنڈن جيل كي تبر طائے... اوران كى آوازىن

اليولا:

"انكل تمازى يس محود بات كرر بابول"

آئی... جس سے پر واکودا گیاتھا۔"

''کیامطلب... وہ کدال کہاں ہے۔"

''وہ یہاں سے کچھ دورموجود ہے... ہم اسے وہیں چھوڑ آئے ہیں، کیونکہ

اس پر قاتل کی انگلیوں کے نشانات ہو سکتے ہیں۔"

''پھرآ پ دونوں یہاں کیے پہنچے ؟"

''دات بارہ بجے کے بعد ہکی ی بارش ہوئی تھی ... اس لیے قاتل کے جونوں کے بعد ہکی ی بارش ہوئی تھی ... اس لیے قاتل کے جونوں کے بعد ہکی ی بارش ہوئی تھی ... اس لیے قاتل کے جونوں کے نشانات بالکل صاف نظر آ رہے تھے ... بس ہم ان نشانات کود کیھتے یہاں تک آگے۔"

عک آگے۔"

"ہول..." پرجلدی انہیں بتایا گیا کہ ٹی ہٹادی گئی ہے...وہ تیزی سے لاش کاطرف بڑھے۔ پرانسپٹر شامین داجہ کے منہ سے نکلا: "ارے...ہے...ہو کوئی قیدی ہے۔"

☆☆☆

" کین کول جملا..." " پیانبیں..."

"فرد كما جائے كا ... آپ اپنى كارروائى كمل كرليس... اورجو بات معلوم ہو، وه جميں ضرور بتا ديجے كا ... اس ست ميں كانشيبل كو بھيج كر كدال مكلو ليس ... ليكن نشانات ندمث جائيس ... اس كا خيال ركھتے ہوئے كدال لائى جائے... اوراب جميں اجازت ويں۔"

"اچی بات ہے ... آپ دونوں کا شکریہ... آپ بہت ذے دار شمری بیں ... اور کیوں ندہوں ... آ جر بیٹے کس کے بیں ... السیکڑ جشید کے ... آپ دونوں سے لی کر بہت زیادہ خوشی محسوں کر رہا ہوں۔"

"الله كاشكر كرآب خوشى محسوس كرر بي بين _" فاروق في خوش موكر كبا-

چروه واپس پلئے... ابسیر تو جاری رکھ نہیں سکتے تھے... کیونکہ گھر لوٹنے کا وقت کب کا گزر چکا تھا... گھر پہنچے تو درواز و فرزانہ نے کھولا... اس کی تیز نظریں ان دونوں پرجم ی گئیں:

"رائے میں کی کیس سے ملاقات ہوگئ تھی کیا...ارے... اوہ یہ کیا... کوئی گڑھاتو نہیں کھودتے رہے ہو۔"

"كيامطلب؟" دونول بوكملاا مح_

"ا ہے جوتے دیکھو... وحول سے لدے ہوئے ہیں ... اور جبتم سر سے والی آتے ہونا تو جوتوں کا بیر حال نہیں ہوتا۔"

"كيا... كدى بين-"

انہوں نے اپنے والد کی تیز آواز سی ... وہ اپنی بات بھول کران کی

"الحدالله البخرية من فن يمطوم كرنے كے ليكيا م كرآج كلى ور الونيس بواء"
كلى ور پيره ودن كے اعراء ركوئى قدى جل ح فرار تونيس بواء"
"فيرس جواه پہلے ایک قدى فرار بونے من كامياب بوگيا تھا، كين دنيس ... چواه پہلے ایک قدى فرار بونے من كامياب بوگيا تھا، كين ... اے جلدى پر گرفآر كرايا كيا تھا... كول كيا بات ہے۔"
"ایک لاش ملی ہے ... جے آج می گڑھ ميں و بايا كيا تھا... اس كے جم پرقيد يول كالباس ہے۔"

"ایامفالطویے کے لیے کیا گیا ہے ... لباس کارنگ وغیرہ بتا نا ذرا۔"
محوو نے لباس کے بارے میں تفصیل سے بتادیا... پر نشنڈنٹ

جل فوراً يوك:

"لباس توبیجل عی کا ہے ... لیکن ہاری جیل سے کوئی فرار نہیں ہوا۔" "اچھی بات ہے ... شکر بیالک ۔"

"جوبات بحى ثابت مو ... ذرا مجھے فون پر بتادیا۔"

"آپاس کی ضرورت کیوں محمول کردہے ہیں انگل۔"محمود نے چونک

"بب...بسالي على ... جيل واللباس كى وجرسا الجمن محسوس كرد ما ون نا-"

"اوہ اچھ اخیر... ہم آپ کو بتادیں گے۔"

"شکرید!" انہوں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

اب دونوں السپکور اجب کی طرف مڑے:

"جیل سے کوئی قیدی فراز ہیں ہوا... جیل کا لباس کی قیدی ہے جم پر س

کردہ پریشان ہو گئے ہیں۔"

"تى اچھا- "دوسرى طرف سے ترت كے عالم مى كہا كيا-"خراق ب اتا جان - "محود نے پریشانی كے عالم مى كہا-"منبیں - "وه يولے-

"آپکامطلب ہے... خرنیں ہے۔" "ہاں!ایای لگتا ہے۔"

"آپنون رک ے باتی کردے تھے۔"

"النيكر اقب النيكر اقب النيكر النيكر النيكر النيكر النيكر النيكر التهول نے بتايا ہے ... رات النيكر القب كرنيس آئے ... جب كه پوليس النيكن ہوں ... كين وہ رات كورس بج حل آئے ... موبائل پر بخص ... وہ رات بارہ بج تك ان كا انظار كرتى رہيں ... كين وہ ندآئے ... موبائل پر بحى رابطرنہ ہوسكا ... تا ہم وہ زيادہ پريثان اس ليے نہيں تھيں كدان كى ڈيوٹى بى النيكر اقب ہے ... تو وہ پريثان ہوگئ ہيں ... النيكر اقب كوش اس ليے بہت پندكرتا ہوں ... كدوہ صدور جا يمان واراور فرش شناس النيكر ہيں ... اور فرض كے ليے جان و يہ كے جذبات ركھتے ہيں ... ان كى كم شدگى نے ہيں ... اور فرض كے ليے جان و يہ كے جذبات ركھتے ہيں ... ان كى كم شدگى نے بحص پريثان كرويا ہے ... ادھرتم دونوں كوا يكر هے ہائش لمى ہے ." بحص پريثان كرويا ہے ... ادھرتم دونوں كوا يكر شعے ہائش لمى ہے ." كيا مطلب ... كيا اس كے جمم پرقيد يوں والالباس تھا۔"

"اس سے بہ ہرگز تا ہے نہیں ہوتا کہ وہ کوئی قیدی بی تھا... ہوسکتا ہے...
قاملوں نے اسے قیدی کالباس پہنا دیا ہو۔"

"جی باں! ہم نے بی خیال ظاہر کردیا تھا...اب مشکل بیے کدلاش کا چرو بالکل بگاژدیا گیا ہے۔" طرف متوجه ہو گئے اوران کی طرف لیے ... انسکٹر جشید فون پر کسی کی بات س رہے تعے اوران کے چرے پرایک رنگ آر ہاتھاتو دوسرا جار ہاتھا... آخرانہوں نے فون رکھ دیا چرکھا:

ا: "اچھا... میں ابھی کوشش شروع کرتا ہوں... آپ فکرند کریں۔" ریسیور رکھ کروہ ان کی طرف مڑے... اور ان دونوں کو دیکھ کر

چى الحے...

"تم نے کیا کہا تھافرزاندان ہے۔"
"یہ کہاتھا... کیا کوئی گڑھا کھودکرآ رہے ہو۔"
"میں بھی یہی کہنا چاہتا ہوں..."
"جی کیا مطلب؟"

"جلدى بتاؤ ... كيا موائم تهار عاته ... كونكه من بهت ريشان

الله اپنا رحم فرمائے۔ " محمود نے کہا اور پھر ساری روداد انہیں سا دی...اس کے خاموش ہونے پروہ اچل کر کھڑے ہوگئے...اور باہر کی طرف لیکتے ہوئے بولے:

"_57"

جلد ہی وہ جیپ میں بیٹے جگل کی طرف اڑے جارہ تے ...
ساتھ ہی انہوں نے انکوشاہین کے نبر طلائے ... سلسلہ طنے پر ہولے:
"انکوشاہین صاحب... میں انکوشید بات کر دہا ہوں ... آپ ابھی فررا یہیں تھہریں... بی آرہا ہوں ... صرف چند منٹ میں آپ تک پہنچ جاؤں گا ان شاہ اللہ ...

كيامطلب

انہوں نے پریٹانی کے عالم میں دیکھا:

"آپ یہ بات یقین سے کس طرح کہ سکتے ہیں۔"

"جیل سے ان ونوں کوئی قیدی فرار نہیں ہوا... اور بیکم ٹاقب کا کہنا
ہے،انسکٹر ٹاقب صاحب رات سے گھر نہیں آئے... شہر میں گم شدگی کی کوئی اور
رپورٹ بھی نہیں لی... ان حالات میں بہی کہا جاسکتا ہے کہ بیدلاش انسکٹر ٹاقب کی
ہے۔"

" ہوں ... لیکن سر ... ان کے گھر والے لاش کو کس طرح چہنچائیں کے

" كم ازكم بيوى ضرور بيچان عتى ب... صرف چره بكا الآيا ب... باتى جمه ورست حالت بن بي اورلكتا ب... كل بن رى وال كريدواردات كى كى ب ... كونكد كى جد كل باختر كل كانشان نيس ب ... بن چرب پرشديدواركي كي بين ... بن چرب پرشديدواركي مي بين ... بن چرب برشو برك

" من تو چرکبول گا... الله کرے، بیلاش ان کی ندمو-"السیار نے کہا۔ " آمین _"ان کے منہ سے ایک ساتھ لکلا۔ "فر ... و یک اجائے" اور گروه گرف کے گئے ... البکر شاہین داجدان کی طرف لیکے اور گرم جڑی معافی کیا ... اب انہوں نے لاش کا جائزہ شروع کیا ... "مرف چرو بگاڑا گیا ہے ... ہاتھ پیراور ہاتی جم سلامت ہے ... ہاتھ پرد کے کریگم اقب فراً بتادیں گی ... کہ بیان کے شوہر کی لاش ہے یائیس ۔" "جی ... کیا مطلب ... کون ٹا قب؟" البکر شاہین داجہ نے یکی طرح چیک کرکھا۔

پونگ رہا۔ "السکر ا قب جازی رات ساب تک گھرنیس آئے... اور ان سے کوئی رابط نیس ہور ہا۔"

"اوہ بیں۔"الپرشاہین راجہ جلا اٹھا۔
"آپ لاش کو گاڑی میں رکھوا لیں... ہم سیدھے ان کے گر چلتے
ہیں... ہم گاڑی ان کے دروازے پرروک لیں گے ... وہ گاڑی میں آکرلاش کود کید
لیں گے...

"جى بہتر اللہ كرے يدلاش الكوثر قاقب كى ندوو" الكوثر شاہين بولے۔
"جب كد ميراخيال ب... يدلاش انبى كى ب "الكوثر جشير ملين اعداز
ميں بولے۔
"كيا!!!" ان كے مندے ايك ما تعد كلا۔

**

کے بجائے جم کے باتی حصوں کے ذریعے پہچانے کی کوشش کریں۔"انسکٹر جشید نے باہر سے کہا۔ اب وہ لاش کے باتی جسم کا جائزہ لینے گئے... آخران کے رونے کی آواز ابھری:

"بہت میرابیٹا... یو ٹا قب بی ہے۔"

ان کے دل بیٹے گے... انہیں بہت مشکل سے گاڑی سے نکال کر
گریں لایا گیا... اور لاش کو ہیٹال پہنچایا گیا... کیونکہ پہلے پوسٹ مارٹم ہوتا تھا:

" آو بھی چلیں ۔" انسپار جشیدا داس لیجی میں بولے۔

" کہاں چلیں اتبا جان ۔" محمود کھوتے اعداز میں بولا۔
" انسپارٹا قب کے پولیس اسٹیشن ... وہیں سے پاچلے گا کہ وہ آج کل کس
کیس پرکام کررہے تھے۔"

ان کی جیپ پولیس اسٹیشن مراد آباد میں داخل ہوئی تو وہال موجود عملہ چونک اٹھا... ان کے چہرول پر چرت دوڑگئی... کیونکہ وہ سب انہیں پہچائے تھے:

"سر! آپ ... خیریت تو ہے۔" سب انسکٹر دوڑ کران کی طرف آیا اور بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

"" ویا آپ لوگوں کو معلوم ہی نہیں ... "انسپکٹر جشیدئے جیرت ظاہری۔
"انسپکٹر صاحب کی گم شدگی کی طرف اشارہ ہے شاید آپ کا ... ہمیں ابھی
ابھی پتا چلا ہے ... اور اب ہم ان کی تلاش کے سلسلے میں بھاگ دوڑ شروع کررہے
ہیں۔"

" ہول... آپ کا نام۔" " جی میں سب انسکٹر وسیم طاہر نیازی ہوں۔" اور پروه انسکٹر ٹا قب کے دروازے پر پہنچ گئے ... اس قتم کے لمحات ان کے لیے ہمیشہ مشکل ٹابت ہوتے تنے ... ان کے اشارے پر انسپکٹر شاہین نے دستک دی ۔ جلد بی دروازہ کھلا اور باہر بہت سے لوگوں اور پولیس کی گاڑیوں کود مکھرکر دروازے پرآنے والا دھک سے رہ گیا ... وہ ایک بوڑھا تھا:

"م... میرے بیٹے کا کچھ پتا چلا؟"اس کے منہ سے لکلا۔ "آپ انسپکڑ صاحب کے والد ہیں۔" "ہاں! مجھے جلدی بتاؤ۔" "ہمیں ایک لاش کی ہے ..."

''نن… نہیں… نہیں وہ میرے بیٹے کی لاش نہیں ہو عتی۔''وہ چیٹے پڑا۔ اتنے میں گھر کے دوسرے افراد باہر آگئے…ان میں بچے بھی تھے اور قور تیں بھی…ایک قورت نے تقریباً چیٹے کرکہا:

"كَهال كِلاشْ-"

آئے... آپاوگ ایک نظرد نکھ لیں..."

گاڑی کا پچھلا دردازہ کھول دیا گیا ... گھرکے افراد جلدی جلدی ... گھرکے افراد جلدی جلدی ... گھراہٹ کے شدید عالم میں گاڑی میں گھس گئے ... وہ پولیس کی بردی گاڑی تھی اس اس میں آسانی سے چلے گئے ، انہوں نے لاش کے چہرے سے کپڑا ہٹا کر دیکھا... دوسرے ہی لمح وہ خوفتاک حد تک کئے پھٹے چہرے کو دیکھ کر چلا اٹھے ... پھر بول اٹھے:

''نہیں ... نہیں ... یہ میرا بیٹا نہیں ... یہ میرا شوہر نہیں ... یہ ہمارے اقونیں ''ان کی ملی جلی آ واز ول نے ان کے دل ہلا کر رکھ دیے۔ ''چیرہ بگاڑ دیا گیا ہے ... اس لیے آپ لوگ خور سے دیکھیں ... چیرے یں دہ ذرا جھے دکھادیں۔" "آئے بر۔"

انہیں ایک الگ کمرے میں بھا دیا گیا ... رپورٹوں والا رجشران ك سائ ركه ديا كيا اور سب البكر ويم طاہر انہيں صفحات كھول كر وكھائے لكے...اس يس كى يوے يو كول كاطرف سے يد يورك درج كرائى تاكى ك سردار کالے خال نے ان سے بہت بدی بدی رقیس کاروبار میں لگانے کے لیے وصول کی ہیں ... لیکن اب نہ تو وہ ان کی رقیس واپس دیے کے لیے تیارے ... نہوئی منافع دے رہا ہے، اس کا کہنا ہے کہ کاروبارش بے تحاشہ نقصان ہور ہا ہے... آگر ے شک کھاتے چیک کرلیں۔جب ان لوگوں نے کھاتے چیک کے ... ان کے مطابق واقعی بہت نقصان مور ہاتھا... لیکن ان کا کہنا ہے کے سروار کالے خال نے حاب كتاب ين بهت مهارت ے كريوكرائى ب ... عام آوى اس كريوكا مراغ نہیں لگا سکتا... کوئی ماہر ترین اکا و تعث عی سے کام کرسکتا ہے ... لیکن وہ ان کے ا كاؤنف كواية كى رجر كو ماته بحى نبيل لكانے ديتا...اس كا كہنا ہے ... بيسباس ك خلاف سازش ك ... اس ف كماتول مي كوئي كريزيس كرائي ... جس كا بى عاے آ کرو مکھے لے ... جب ان لوگوں کے اکا وُنگوٹ جاتے ہیں تو وہ آئیں بائیں ثائي كما شروع كرويا ب..."

" بول ... خر ... میں اس سے ل لیتا ہوں ... جھے اعمازہ ہوجائے گاکہ انہوٹ قب کی گم شدگی میں اس کا ہاتھ ہے یا نہیں۔"
" بی بہتر۔" سب انسکٹر وہم طاہر بولا۔
" ان دنوں انسکٹر تا قب کسی اور خاص کیس پرتو کا م نہیں کر ہے تھ۔"
" بی نہیں ... اور یہاں ہر طرح امن چین ہے ... بور ےعلاقے میں کوئی

"رات الميروات بهال مے گئے تھے۔"
" تى ... دى بے۔" اس نے بتایا۔
" دو يهال مے گھر کے ليے دواند ہوئے تھے یا انہيں کہيں اور جانا تھا۔"
" انہوں نے جھے بى بتایا تھا... گھر جار ہے ہیں۔" اس نے بتایا۔
" لين دو گھرنيں پہنچ ..."
" تى بال البي بات ہے۔"

"اسبات ہم کیا بتجہ تکالیں ... کیا آپ کھ بتا کتے ہیں ..."

"جم کوئی اعمازہ لگانے کے قابل نہیں ہو سکے ... جب سے بیاطلاع ملی ہے ... جب سے بیاطلاع ملی ہے ... شدید پریشانی نے بی جھے سوچنے کے ساور شدید پریشانی نے بی جھے سوچنے کے قابل نہیں چھوڑا۔"

"بول... فير... وه آج كل كى خاص كيس پرتو كام نيس كرر بستے-"
" بى بال!ان كے پاس سرداركا لے خال كاكيس تھا... اس كيس كے سلسلے شي وہ بہت بھاگ دوڑ كرر بے تھے۔"

"مردار کالے خال ... وہ مشہور کاروباری شخصیت... جس کے بارے میں اخبارات بہت بوی بدی خریں گاتے ہیں۔"انسپار جمشیدنے پوچھا۔
میں اخبارات بہت بوی بدی خریں لگاتے ہیں۔"انسپار جمشیدنے پوچھا۔
"ہاں!ای کی بات کررہا ہوں۔"

"انکٹرٹا قب کا بھلااس کے کی کیس سے کیاتعلق... کیااس کا گھراس تفانے کولگتا ہے۔"

"جی ہاں! یہی بات ہے ... اس کے خلاف جور پورٹ بھی تکھوائی جاتی ہے... وہ ہمارے تھانے ہی میں تکھوائی جاتی ہے... "
ہردار کالے خال کے خلاف جور پورٹیس حال ہی میں درج کرائی گئی

"بال وكياخيال عم تيولكا-"

"النيكر اقب رات وس بج تفانے سے كمركى طرف روانہ ہوئے سے ... وہ سے بھى اپنى سے ... وہ سے بھى اپنى پولىس جي بيل روال دوال ہوتى ہے ... وہ سے بھى اپنى پولىس جي بيل ... آخر يہ كيے ہوگيا كہ وہ وشمنوں كے ہسے چڑھ گئے ... سنسان سڑك ہوتى توايك بات بھى تھى ... اس صورت بيلى كہ سكتے سے كہ انہيں كمر پہنچنے سے سڑك ہوتى تواكرليا گيا ... كونكہ انہيں ان كى جيپ بيل تو كولى مارى نہيں كئى ... جي ساتو كولى مارى نہيں كئى ... جي سے اتار كرفل كيا گيا ... اور پھر لاش كوجئل بيل لے جاكرون كيا گيا ... "فرزانہ نے سوچ بيل كم ليے بيلى كہا۔

" "سوال بیہ ہے کہ قاتل یا قاتلوں کو اتن بھاگ دوڑ کرنے کی کیا ضرورت تھی ... دہ انہیں جیپ میں بی گولی مار کر فرار ہوجاتے ... "محمود نے منہ بتایا۔ "مطلب بیکہ ایسانہیں ہوا..." فاروق بول اٹھا۔ "کیا مطلب ... کیسانہیں ہوا؟"

" وہ سرکلرروڈ سے گھری طرف تو گئے ہی نہیں … ان کی منزل کوئی اور تھی … لیکن جہال وہ گئے … وہال ان کے دشمن موجود تھے … بس وہ ان سے بھڑ گئے … اور جان سے ہاتھ دھو بیٹے … فرض شناس پولیس آفیسر کے یوں بھی لوگ بہت خالف ہوتے ہیں … فاص طور پر جرائم پیٹرلوگ … جرائم پیٹرلوگوں کو ایمان دار پولیس آفیسر ایک آ کھ نہیں بھاتے … اور یہی مسئلہ انسپکڑ ٹا قب ججازی کا بھی تھا… وہ پولیس آٹیشن سے گھرنییں بھاتے … اور یہی مسئلہ انسپکڑ ٹا قب ججازی کا بھی تھا… وہ پولیس اٹیشن سے گھرنییں گئے … کی اور کی طرف گئے … یہ بات تو طے ہے۔ " تب پھر انہوں نے تھانے کے روز نا مچے میں لکھا کیوں نہیں کہ کہاں جارہے ہیں … یا حوالداروہم طاہر نیازی کو کیوں نہیں بتایا۔"فرزانہ بولی۔ " انسپکڑ جشد جارہے ہیں … یا حوالداروہم طاہر نیازی کو کیوں نہیں بتایا۔"فرزانہ بولی۔ " اس سلسلے میں ہم بھلا کیا رائے ظاہر کر سکتے ہیں ۔" انسپکڑ جشد در اس سلسلے میں ہم بھلا کیا رائے ظاہر کر سکتے ہیں ۔" انسپکڑ جشد در اس سلسلے میں ہم بھلا کیا رائے ظاہر کر سکتے ہیں ۔" انسپکڑ جشد در اس سلسلے میں ہم بھلا کیا رائے ظاہر کر سکتے ہیں ۔" انسپکڑ جشد در اس سلسلے میں ہم بھلا کیا رائے ظاہر کر سکتے ہیں ۔" انسپکڑ جشد در اس سلسلے میں ہم بھلا کیا رائے ظاہر کر سکتے ہیں ۔" انسپکڑ جشد در اس سلسلے میں ہم بھلا کیا رائے ظاہر کر سکتے ہیں ۔" انسپکڑ جشد در اس سلسلے میں ہم بھلا کیا رائے ظاہر کر سکتے ہیں ۔" انسپکڑ جشد در اس سلسلے میں ہم بھلا کیا رائے ظاہر کر سکتے ہیں ۔" انسپکڑ جشد در انسپکٹر جشد در انسپکٹر ہو سید

گڑ پر نہیں اور یہ سب السکٹر صاحب کی ان تھک محنت اور کوشش سے ہوا ہے ... میں فروز پی ان جوا ہے ... میں فروز میں ان جیسا محنتی اور فرض شناس آ دی دیکھا نہیں۔''

"میں ان کے بارے میں جانتا ہوں... آج کے دور میں ان جیے فرض شاس آفیر بہت مشکل ملتے ہیں... کل جس وقت وہ یہاں سے روانہ ہوئے،اس وقت انہوں نے بتایا تھا کہ کہاں جارہے ہیں۔"

"جی ہاں!وہ اپ ون مجر کے کام نبٹا چکے تھے اور کافی تھے تھے لگ رہے تھ... انہوں نے بس اتنا کہا تھا... میں گھر جار ہا ہوں... کوئی خاص بات پیش آجائے تو فون کردیتا... بیکہااور چلے گئے۔"

"اوروه محرنیں پنچے-"الپکرجشد ہولے۔
"تی ہاں! بیاتو آج میج معلوم ہوا ہے نا..."
"ده یہاں ہے کھر کس رائے سے جاتے ہیں۔"
" اکا کھر..."

"وہ میں جانتاہوں... بخاری کالونی میں ہے۔"انپیر جشید مسرائے۔ "جی ہاں! یہاں سے بخاری کالونی جانے کے لیے ... سر کارروڈ سے جانا پڑتا ہے..."

"بالكل تحك ... ان ك يهال عجائے كے بعداور صح بيان كى طرف مے وئى بيغام ملا؟"

" بی نہیں۔" سبال کو جم طاہر نے انکار میں سر ہلایا۔
"اچھی بات ہے... آؤ بھئی چلیں۔"
وہ پولیس اشیشن سے نکل کر سر کرروڈ پر آگئے... اب وہ الس کو ٹا قب
مجازی کے کمر کی طرف جارہے تھے:

63

"آپکوس بات پر چرت ہوئی۔"
"اس بات پر کہ کل انہوں نے فون نہیں کیا اور بیان کی خاص عادت متی ... آپ نے یہی بتایا ہے تا۔"

" بى بال! جب وہ تھانے ے گھر كے ليے روانہ ہوتے تو فون ضرور كرتے تھ ... اور كہتے تھ ... گھر كے ليے روانہ ہو رہا ہوں ... كھ مظانا تو نہيں۔"

"بول...اوركل انهول في فون نهيل كيا-" "جنهيل"

"تب پھراس کا مطلب ہے ہے کہ وہ تھانے سے گھر کے لیے روانہیں ہوئے تھے۔ وہ اپنی روائی کو خفیہ رکھنا چاہتے تھے ... ای لیے انہوں نے پولیس اشیش میں سے بتایا کہ وہ گھر جارہے ہیں ... جب کہ انہیں جانا تھا کہیں اور ... اپ ساتھیوں سے سے بات چھپانے کے لیے انہوں نے بہی کہا کہ وہ گھر جارہے ہیں ... لیکن چونکہ انہیں ابھی گھرنہیں آنا تھا ... اس لیے آپ کوفون نہیں کیا۔"
انہیں ابھی گھرنہیں آنا تھا ... اس لیے آپ کوفون نہیں کیا۔"
"ضرور یہی بات ہوگ۔"اندر سے آواز آئی۔
"قرور یہی بات ہوگ۔"اندر سے آواز آئی۔

سرائے۔

" بھے تو اس معالے میں محماؤ کھراؤ محسوں ہورہا ہے ... مطلب یہ کہ یہ کیس سید هاسادا ہر گرنہیں ہے۔ "فاروق نے محبراکرکہا۔

اور وہ سرانے گئے ... آخر وہ السکٹر ٹا قب کے محر تک پہنی گئی ... آخر وہ السکٹر ٹا قب کے محر تک پہنی گئی ... گئے ... یہاں فضا حد در ہے سوگ وارتمی ... ابھی محر والوں کو لاش بھی نہیں ہی تھی ... ان حالات میں ان سے سوالات کرنا بھی ان کے لیے آسان نہیں تھا ... لیکن وہ بھی مجبور تھے ... دروازے کی اوٹ میں بیگم ٹا قب نے ان کے سوالات کے جوابات دیے۔

دیے۔

"دورات پولیس المیشن سے دی بجروانہ ہوئے تھ ... لیکن گرنہیں پنچ جب کررواند گرکے لیے عی ہوئے تھے۔آپ کوانہوں نے کوئی فون کیا تھا۔" "کل انہوں نے فون نہیں کیا ... جب کربیان کی خاص عادت تھی۔" "کیا مطلب؟"

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

THE NAME OF THE PARTY OF THE

"يكون بي اتا جان-"

''ایک سیاست دان… ان صاحب کو جوڑ توڑ کا ماہر خیال کیا جاتا ہے۔ ہے۔ بڑے بڑے لوگ اس فخص کی خدمات حاصل کرتے ہیں… کہا جاتا ہے کہ حکومت کا تختہ اللئے والے عناصرا س فخص کی مدوحاصل کرتے ہیں… اس کی مدد کے بغیر دہ اس فتم کے کام میں کوئی قدم نہیں اٹھا کتے … ای طرح حکومت بھی اور وں کو بغیر دہ اس فخص کی خدمات حاصل کرتی ہے … مطلب یہ کہ بیخص کے بار کرنے کے لیے اس فخص کی خدمات حاصل کرتی ہے … مطلب یہ کہ بیخص کی بھی فخص یا ادارے کے لیے کام کرسکتا ہے … حکومت کے لیے کام بھی کرتا ہے ۔ اور حکومت کے خلاف لوگوں کے کام بھی کرتا ہے … اور حکومت کے خلاف لوگوں کے کام بھی کرتا ہے … "

"بہت عجب آدی ہے۔" فرزانہ نے جرت زوہ لیج میں کہا۔ "ہاں! بہت زیادہ... اوراب ہمیں اس سے بھی ملنا پڑے گا... لیکن پہلے ہم سر دار کا لے خال سے ملیں گے۔"

"تب پھرابھی ل لیتے ہیں..." محمود کے لیجے میں جوش تھا۔
السکٹر جمشید اس کی دلچیں کو محسوس کرے مسکرائے بغیر نہ رہ
سکے... جلد ہی وہ سردار کالے خال کی محل نما کوشی کے سامنے موجود تھے... درواز ب
مسلم بہرے دارموجود تھے... السکٹر جمشید نے آگے بڑھ کران سے پوچھا:
پر سکے بہرے دارما جود تھے... السکٹر جمشید نے آگے بڑھ کران سے پوچھا:
پر سکے بہرے دارما جود تھے... السکٹر جمشید نے آگے بڑھ کران سے پوچھا:

ر بی بان! ایک نے فوراً کہا... "سرکاری جیپ کووہ پہلے بی دیم چکے تھے۔ تھے۔

"میرا کارڈان تک پہنچادیں... ہم ان سے ملنا چاہتے ہیں... ایر جنسی عاملہ ہے۔" عاملہ ہے۔" اور پروه مقتول کے کمرے میں داخل ہوئے... کرہ بہت سلیقے اور پروہ مقتول کے کمرے میں داخل ہوئے... کمرہ بہت سلیقے سے جایا گیا تھااور ہر چیز قریخ ہے ۔ کھی گئی تھی ۔ میز پر انہیں سرکاری کا غذات بھی نظر آئے اور چند فائلیں بھی موجود تھیں ... ایک الماری میں نئی اور پر انی چند ڈائریاں بھی نظر آئیں۔ انہوں نے ایک ایک چیز کا بغور جائزہ شروع کیا... انسپکڑ جشید فائلوں اور دوسرے کا غذات کود کھنے گئے ... فرزانہ نے نئی ڈائری سنجال لی ... محمود اور فاروق کرے ک دوسری چیزوں کود کھنے گئے ...

ایے بی انہوں نے فرزانہ کی چرت میں ڈوئی آوازی: "اُف مالک! بددیکھے ... یہاں کیا لکھا ہے۔"

چاروں ڈائری پر جھک گئے ... موجودہ تاریخ سے چنددن پہلے کی ایک تاریخ والے صغے پر لکھا تھا۔ چنددن سے میں محسوں کر رہا ہوں ... میرا برابر تعاقب کیاجا تا ... لیکن میں اب تک تعاقب کرنے والے کود کھی ہیں سکا ... جو نہی میں رک کر پچھے دیکھا ہوں ... تعاقب کرنے والا اپنارخ تبدیل کر دیتا ہے ... میں پھر چل پڑتا ہوں تو دہ تعاقب شروع کر دیتا ہے ... اس طرح میں قدرے خوف محسوں کرنے لگاہوں ... اوراییااس وقت سے ہے ... جب سے میں نے ایک خاص کیس کرکام شروع کیا ہے ... کیس کے ذمے دار سے میں نے ایک ملاقات کرلی تھی برکام شروع کیا ہے ... کیس کے ذمے دار سے میں نے ایک ملاقات کرلی تھی ... برای روز سے تعاقب شروع ہوگیا ... '

ان الفاظ کے بعد ڈائری کے بقیہ صفح پراور پھینیں لکھا تھا... اب انہوں نے ان فائلوں کا معائد کیا... ان میں سے ایک فائل کا لے خال کی تھی ... ایک اور فائل نواز شہباز نوری کی تھی ... اس نام پر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا...

اس نے موبائل تکال کرفون کیااوران کا نام فون پریتایا... فوراً اس

"آئے میں آپ کوا عدر لے چال ہوں۔" وہ اس کے ساتھ قدم اٹھانے گئے... ایک بہت کشادہ برآ مدے

کے پہلے کرے پروہ رک گیااور دروازے پردستک دی:

" محک ہے جانباز ان حضرات کوائدر سیج دو۔"

اس نے انہیں اعدر داخل ہونے کا اشارہ کیا اور خود والی مزگیا۔وہ کرے بیں داخل ہوئے ... اعدر بہت بھاری میز کے دوسری طرف ایک شاہانہ کری پر بہت لمبا چوڑا اور خوفناک شکل صورت والا آ دمی نظر آیا... اس کے چہرے پر بھی مسکراہٹ بھی اس کی خوفنا کی بیس کوئی کی نہیں کر دی تھی ...

"تریف رکھے... آپ ضرور الکوٹ فاقب تجازی کی ہم شدگی کے سلط میں آئے ہوں گے۔ میں نے آپ کا بہت نام سنا ہاور میرے دل میں آپ کی بہت کوئی جرائم پیٹرنیں ہوں۔ میرے خالفین نے میرے بارے میں طرح طرح کی باتیں اڑار کی ہیں ... یہ کہ میں نے لوگوں سے بہت بڑی بڑی وقی میں طرح طرح کی باتیں اڑار کی ہیں ... یہ کہ میں نے لوگوں سے بہت بڑی بڑی رقی وقی سے رقی ہیں اور نہ میں اور آئی گایا ہے تا آپ کو میرے بارے میں ... بہت سے لوگوں نے میرے بارے میں ... بہت سے لوگوں نے میرے بارے میں ... بہت سے لوگوں نے میرے بارے میں کی ڈکایات انہا خات کو میرے بارے میں اور اس سلط میں انہوں نے بچھ سے کئی بار ملاقات کی ہے ... میں نے انہیں ہربار یہی یقین دہائی کرائی انہوں نے بچھ سے کئی بار ملاقات کی ہے ... میں نے انہیں ہربار یہی یقین دہائی کرائی کے ایک کوئی بات نہیں ، یہ ب رو پیگنڈے ہیں ... حد کرنے والے ایسے وار کرتے رہے ہیں ... دیکھے ... جب کوئی کی کوایک بڑی رقم کاروبار میں لگانے کے لیے دیتا ہے و شرائط طے کرتا ہے یا نہیں ... تر یکھی جاتی ہے یا نہیں ... اس تحریر پر دونوں ہے تو شرائط طے کرتا ہے یا نہیں ... تر یکھی جاتی ہے یا نہیں ... اس تحریر پر دونوں

فریق اور گواه دستخط کرتے ہیں یانہیں ... تو جن لوگوں کو پیشکایات ہیں ... وہ الی کوئی تحریر کیوں پیش نہیں کرتے۔''

"كيامطلب؟"ان كمنه عاللا

" بی ہاں! ان لوگوں کے پاس کوئی تحریز نہیں ہے ... تحریر ہوتی تو پھر تفانے جانے کی کیا ضرورت تھی ... پھر تو وہ لوگ سیدها عدالت میں جا تھے تھے ... میرے خلاف عدالت سے فیصلہ لے سکتے تھے ،لیکن عدالت جوت مآتی ہے ... اور جوت ان کے پاس ہے نہیں ... بہاں تک کہ کروہ خاموش ہوگیا۔ "ورت میں تو واقعی آ ہے تصور وار نہیں تھیرتے ۔" السپکٹر جشد دار نہیں تھیرتے ۔" السپکٹر جشد

-215

" بس یمی بات میں انسکٹر صاحب کو بتاتا رہا ... لیکن میرے مخالف مطالبہ کرتے رہے ہیں کہ کھاتے دکھائے جائیں ... ابغور کریں ... آخر میں اپنے کھاتے کی کو کیوں دکھاؤں ، کاروباری رازاس طرح راز نہیں رہ جائیں گے ... کوئی کاروباری رازکسی کو بتاتا ہے ، دکھاتا ہے ... بس یہ ہمیری کہائی تو ... میں تو بس مفت میں مجرم بن کررہ گیا ہوں ... یا رلوگوں نے میرے بارے میں طرح طرح کی باتیں پھیلار کھی ہیں ... آپ بھی یقینا بھی سب با تیں سن کرآتے ہوں گے۔'' بالکل بھی بات ہے۔''انسپٹر جمشد نے فورا کہا۔

"میں اپنے کھاتے کی کونہیں دکھا سکتا ... یہ میراحق ہے ... آپ کو بھی نہیں ... ہاں اگر کسی نے جھے کاروبار میں لگانے کے لیے رقم دی ہے تو وہ اس کا ثبوت پیش کرے اور اپنی رقم لے لے۔"

"آپ کی ہاتی بہت ساف اورسیدھی ہیں... س کرخوشی ہوئی... ہم تو کھاوری خیال کے کرآئے تھے... اچھا شکریہ ہم چلتے ہیں۔"

"اوه...اوه-"فرزاندجرت زدهره كي-"كيابوا ... كس بات يرجران بو؟"فاروق نے تيز ليج من كها-"اسبات يركه الإجان ككان بمي مير كانون حين تيزين " فرزانه

يولى-

"اسكامطلب ع ... آج سے يہلے تہارا خيال تھا كہ اتا جان ككان اتے تیز نبیل ہیں ... جتنے کہتمارے ہیں۔"

"إل!ميرا كمان يمي تفا...الله كاشكرب... كمان كي غلطي كالمجمع بها چل

" تم بھی کیا لے بیٹے۔"انکٹر جشد ہولے۔ والكن اتا جان اليكيمكن ب... كدوبال واقعى كوئى مددك ليے چيخامو _ ہوسکتا ہے ... دوسرا کرے میں گھر کے افراد کوئی ڈرامہ دیکھرہے ہوں اور بیالفاظ "-しってとしいさ

"اس صورت میں خاموثی کیے جھا عتی تھی...اس کے بعد بھی کوئی آواز سائی دیتی ... جب که ایمانہیں ہوا... کی نے صرف تین بار مدد مدد مد کہا اور پر کمل خاموشي جِها كني_"

"چرابآپکاکیاپروگرام ہے۔" "كماؤ كراؤك بجائع بمسيدهاطريقه كون نداختياركرين" "ופנפס או?"

" تلاشی کے با قاعدہ وارنٹ خاصل کریں اور اچا تک تلاشی لینے کے لیے

" بالكل محك ... بيزياده مناسب رج كا- "وه ايك ساته بولى-

"بى نىس.. آپاس طرح كيے جاتھے ہيں-" "كيامطلب؟"فاروق في جوتك كركها-"مطلب يدكه جائة في كرجاكين" " شكريدايد مارا جائكا وتتنبس باورب وقت جائے بينے كے بم عادى نيس بين ... لبذااب مم حلتے بين -" يدكروه المحكم عبوع اورورواز عى طرف مر كئي ... عين ال لمحفرزاند عجم كوايك جميكالكا:

"كيابات عفرزاند" محمود نے بوكھلاكركها۔ "مڑتے وقت جم کو جھٹا لگ کیااورکوئی بات نہیں۔" فرزانہ سکرائی۔ مروه كرے عظل آئے... صدروروازے يردونوں ميرےدار جول كول كر عنظرات ... دونول في انبيل با اوب ائداز مين سلام كيا اوروه كارى طرف يوه كند...

كارش بينية ي محود فرزانه كو كمورااور بولا: "بال!اب يتاؤ... كيا بواتمار" "يتاتوديا تماكم مرت وقت جم كوجه كالكركيا تما-" "زياده بونبين... صاف صاف يتاؤك " مجھے ایک می کو کی آواز سائی دی تھی ... بہت مدھم آواز میں کوئی چینا تخا...وه كدر باتخا... مدد... مدد... مدد-" " كايات ب-"الكامجشد مرائد " تى ... كيامطلب؟" تينون ايك ساتھ بولے۔ "مطلب يدكم في في المازيمي"

محور ااورنهميدان

"کیا ہوا اگرام... خیر توہے۔"
"میرامشورہ ہے... آپ سردار کالے خان کی کوشی کی تلاقی نہ لیں... نہ جانے کتنے لوگ اس سلسلے میں کتنی کوششیں کر چکے ہیں... لیکن آج تک اس کے خلاف کوئی کچھ بھی کا برت نہیں کرسکا... ہرا یک کو ہر مرتبہ تا کامی کا سامنا کرتا پڑا ہے خلاف کوئی کچھ بھی کا برت نہیں کرسکا... ہرا یک کو ہر مرتبہ تا کامی کا سامنا کرتا پڑا ہے۔

"تہارا مطلب ...اس کی کھی کی تلاقی کی جا چکی ہے؟"الپر جشد

"جی ہاں! کی مرتبہ۔"
"لیکن اس سلسلے میں کوئی کامیابی نہیں ہوئی ... کوشی ہے کوئی قابل اعتراض چیز نہیں مل سکی؟"

"جی ہاں! کی بات ہے۔"
"سوال یہ ہے اکرام کہ سروار کا لے خان کی کوشی کی تلاثی سلطے میں لی اس کی کوشی کی تلاثی سلطے میں لی اس کی کھی۔"

"اس کے ایک خالف نے رپورٹ درج کرائی تھی کہاس کے ایک طازم کو مردار کالے خال نے اغوا کرلیا ہے ... اوراس نے ملازم کواچی کوشی میں رکھا ہوا ہے

"الميكر جشد في مسكراكركها اوراكرام كفي بات ب... باتحد كلن كوآرى كيا... "السيكر جشد في مسكراكركها اوراكرام كفيرطاف كلي ... سلسله طنح پرانهول في كها:
" سنو اكرام ... بالكل خفيه كام ب ... كى كو كانول كان پائه في سردادكا لے فال كر كم ركى تلاقى كے وارنث في جميں ـ"
" بى ... كيا مطلب ... كس كے وارنث ـ"
اكرام چلاا تھا... اس كاس طرح چلا اشخے پروہ جرت زوہ رہ كئے:

**

کیا...اس قدرجلدانیں پھرآتے و کھے کر دونوں پہرے دار جران رہ گے...السکٹر جشید جیپ سے اترے اوران کی طرف بڑھتے ہوئے ہوئے ہوئے۔
''جیران ہونے کی ضرورت نہیں... ہم ذرا تلاشی لیس گے۔''
''تلاشی ... کیا مطلب؟'' دونوں اچھے۔
''تلاشی کا مطلب شاید تلاشی ہوتا ہے۔''فاروق نے منہ بتایا۔
''شاید نہیں بھی ... یقیناً۔''محمود نے اے گھورا۔
''اوہ اچھا... لیکن اس میں گھور نے کی کون کی بات ہے۔''فاروق نے جواب میں اسے بھی گھورا۔

"بیکیالے بیٹے تم ۔"انسکٹر جمشد جھلا کران کی طرف مڑے۔
"مم... معاف میجے گا اتبا جان۔" دونوں بو کھلا کرایک ساتھ ہولے۔
انسکٹر جمشید ہنس دیے:

"كياكها آپ نے ... آپ سرداركا لے خان كى كوشى كى تلاشى لينے آئے

"-U!

"بینامکن ہے۔"
"کیانامکن ہے۔"
"آپکوٹی کی تلاثی لے لیں ... بینامکن ہے۔"
"اوہواچھا... الی کیابات ہوگئی بھئے۔"
"آپکو پہلے وارنٹ لا ناہوں گے۔"
"ووہ ہم لے آئے ہیں۔"
"دوہ ہم لے آئے ہیں۔"

الزام لگانے والا بھی بہت طاقت ورآ دمی ہے...اس نے وکیلوں کی مدد سے بہت آسانی سے تلاقی کے احکامات جاری کرالیے ...اس طرح تلاقی کی گئ... لیکن چپ چپان مار نے کے بعد پولیس وہاں سے اس ملازم کو تلاش نہیں کر کی۔'' ''اوو... اچھا... تو یہ بات ہے ... اس لیے تم چران ہوئے تھے کہ جھے اس کو تھی کی تلاقی کا خیال کس طرح آ گیا۔'' اس کی کی دورفنا پر کرتا پڑتی ہے وارنٹ لینے کے لیے بھی وجہ ظاہر کرتا پڑتی ہے۔'' اب ظاہر ہے ... تلاقی کے وارنٹ لینے کے لیے بھی وجہ ظاہر کرتا پڑتی ہے۔''

"جم بھی ای ملازم کو تلاش کرنا جا ہے ہیں۔"انگٹر جشید مسکرائے۔ "کیا..."اکرام چلا اٹھا۔

"بال اكرام! كي بات ب-"

"ميرامثوره عمر ...اياندكرين"

" آخر کیوں اکرام... ہمارا کیا نقصان ہوجائے گا بھلااس ہے۔"
"بدتا می لیتے پڑے گی...وہ اخبارات کو بیان دینے کا بہت ماہر ہے اور
اس کے تعلقات اخبارات والوں ہے بہت گہرے ہیں... عالباً وہ ان کی دعوتیں کرتا

رہتا ہے...

"كوكى پروانبيل-"وه بول_

"اچھی بات ہے... آپ کی مرضی... میں دارنٹ لے کرکہاں آؤں۔"
"ہم اس کی کوش کے نزدیک ہی ہیں... بستم جلد از جلد آنے کی کوشش

"-95

"برا میں ایمی آیا۔"اس نے بنس کر کہا۔ پھر جو نبی اکرام وارنٹ لے کر پہنچا... انہوں نے فوراً کوشی کا رخ پردونوں طرف خاموثی چھاگی ... آخرایک بار پران کےفون کی

منتى بى ...

''جی... فرمائے۔'' ''اپخ آئی جی صاحب سے بات کرلیں۔'' ''اچھی بات ہے۔''

انہوں نے آئی جی صاحب کے نمبر ملائے... سلسلہ ملنے پر ہولے: "انسپکڑ جشیداس طرف حاضر ہے ہر۔" "جشید ریکیا... تم سردار کا لے خان کی کوشی کی تلاثی لیما چاہتے ہو۔" "لیس سر ..." وہ باادب اعداز میں ہولے۔

"الين كول ... حمهي معلوم مونا عابي جمشيد ... سرداركالے خان كى موقة عاب جمشيد ... سرداركالے خان كى موقة على بہت دور دور تك ہے ... يعنى اگروه پندكر بو صدرصا حب ك ذريع ان وارنث كوبار كراسكا ہے۔"

"لین سر ... اگراس نے کوئی جرم کیا ہے تو پھراس کی تغییش کس طرح ہو تھے گی... اگر ہم اس کی تلاثی نہیں لے سکتے۔"

" تلاشی کے بغیر بھی جشدتم میں جرم ثابت کرنے کی صلاحیت ہے... لہذا تلاشی کے بغیراے بحرم ثابت کردو... پھر تہیں اس کی گرفتاری ہے نہیں روکا جائے گا "

"اس میں شک نہیں ... مجرم تک کننے کے کی راستے ہو سکتے ہیں ... لیکن اس طرح وقت زیادہ لگے گا ... اور اگر وہاں کوئی مخص قید ہے ... تو اس دوران اس غریب کو ادھر ادھر کردیا جائے گا ... یا جان سے مار دیا جائے گا اور اس کیس میں پہلے عمل ایک مخص کی جان جا تھی ہے ... اور سر ... وہ کوئی عام آ دی نہیں تھا، ہمارے اپنے عمل ایک محفص کی جان جا تھی ہے ... اور سر ... وہ کوئی عام آ دی نہیں تھا، ہمارے اپنے

"آپردارکالے خان کواطلاع دیں۔" "آپ لوگ وارنٹ لے آئے ہیں ، جب بھی تلاثی نہیں لے سکیں

"فرادورندمیدان... آپائیس بتائیس-" آخران میں سے ایک نے سردار صاحب کوفون کیا... جلد بی فون

ان کی طرف بوحادیا کیا:

"الْكِرْجَشِد بات كرد بابول-"
" آپ كاس قد رجلد پر آجانے پر جرت بوئى ... كين اس سے زياده جرت اس پر بوئى كرآپ تلاشى كينے كے ليے آئے ہيں ... آپ كوميرى كوشى كى تلاشى كے وارنث كس نے دے دے ہيں جرت تھى۔

"ظاہر ہے... تمی مجسڑ یف نے عل دیے ہوں گے ۔" السکٹر جشید رائے۔

"ירושאון"

"سوری... آپ دارند د کھ لیں ... ان کانام ہم نہیں بتا کتے ... "
"ال صورت میں تم سب کام سے جاؤ گے۔" دوغز ایا۔
"کیا مطلب ... آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟" انسکٹر جشید کے لہے میں گئرت تھی۔

"اسشمرش کون ہے جو میری کوشی کی تلاثی کے دارنٹ جاری کرے... اور کون ہے جو تلاثی لے ... ابھی آپ کو میری طاقت معلوم نہیں ... آپ باہر بی مغیریں ... پہلے میں آپ کے آئی تی صاحب سے بات کرتا ہوں۔" "مغیریں ... پہلے میں آپ کے آئی تی صاحب سے بات کرتا ہوں۔" "مغیریں ... پہلے میں آپ کے آئی تی صاحب سے بات کرتا ہوں۔" بجي ... انہوں نے دیکھا... فون سردار کا لے خان کا تھا... وہ سکرادیے... اورموبائل

"بال وانسكر جشد ... تلاش نبيل لے رہے پھر " ين ... بشرطيكة پ نے جرم كيا ہو ... اجھى تو جميں معلوم تك نہيں كرة پ نے كوئى جرم كيا بھى بيانىپىن"

"تب چرتاشی کی کیا سوجھ گئی... میں بتا چکا ہوں...انسپٹر ٹا قب جازی کی موت ہے میراکوئی تعلق نہیں۔"

" بم تلاشی اسلط میں نہیں لیا جا ہے تھے۔ "انسکر جشدنے کھوچ

"تب الر ... كول ليناج تح؟"اس ك ليج س طرقا-"يهين بين بتاسكا-"

> "ميل جا مول تو يو چيسكتا مول-"وه بنا-"خِير...اليي بھي کوئي بات نہيں۔" " التحديث كو آرى كيا... الجعى بها جل جاتا ہے۔"

"اوك_" انہوں نے كہااورا پنافون بندكرديا... ساتھ بى ان سب

''اپنایخون فوراً بند کردو''

ان سب نے فون بند کر لیے اور کھر کا رخ کیا...اس وقت انسکٹر

جشيد فان تنول سے كها:

"سركارى ملازم مين مون، تمنيين"

علے کے الیکڑا تب جازی تھے۔" "كيا!!!" كنى جى صاحب چلاالھے۔

" جھے تو ابھی ایسی کوئی اطلاع نہیں ملی۔"

"سر ... کھ عی در پہلے لاش ملی ہے ... چرویری طرح بگاڑ دیا گیا تا... پر بھی ان کی بوی نے آخر پیچان عی لیا... اور اب لاش پوسٹ مارٹم کے لیے مجیجی عنی ہے ... انسکٹر ٹا قب ان دنوں سردار کا لے خان اور نواز شہباز نوری کے بعض معاملات رتفيش كررب مع كدانبيل راسة باديا كيا...ان حالات من بم في ابھی تعوزی در سلے مردار کا لے خان سے ملاقات کی۔وہ بہت اچھی طرح طے ... ہم ایک مدتک ان کی طرف ہے مطمئن ہو کروائی آنے کے لیے اٹھے تو فرزانہ کے كانوں يس كى كى جي كونج كئي...اس طرح وارن عاصل كيے كئے...اب آپ جو محمديں كے ... شي وه كروں كا۔"

"ميراهم وي ب ... تم سرداركا لے خان كى كوشى كى تلاشى ندلو... آج كل يخص مدرصاحب كامظونظريتا مواج ... اورصدرصاحب اسك بارے يس كوكى لفظ سننے كے ليے تيار نبيل بيں ... بال! اگرتم جرم ثابت كردو... تو پھر ہم اے كرفاركري كاورمدرصاحب كام فروت بيش كردي كر، جوت وكي ليخ کے بعد بھی اگر صدر صاحب نے بھی محم دیا کہاسے گرفتار نہ کیا جائے تو ہم کر ہی کیا عة بي جشد ... تم نے پورى بات ك ل-"

"يى بالى يالكل يالكل مر-"

ودبس تو پرسنواور عمل کرو۔ " يه که کرانبول نے فون بند کرديا ... وه و ہال ے بث آئے اور جیپ میں آبیٹے ...ایے میں ان کے موبائل کی مھنی پھر

لےچلو

''ہاتھاد پراٹھادو... ورنہ بھون دیں گے... ہمیں سردارصاحب کا پہی تھم ہے...'' ان میں سے ایک نے سرد آ واز منہ سے نکالی ... فاروق کتے میں آگیا...اس لیے نہیں کہ وہ خوف زدہ ہوگیا تھا... بلکہ اس لیے کہ وہ ایک بار پھر کوٹھی کی تلاثی لینے کے قابل نہیں رہ گئے تھے جب کہ وہ اس کوٹھی کی تلاثی کے لیے پری طرح ہے چین تھے... وہ جلداز جلد جان لیزا چا ہے تھے کہ وہ چیخ کس کی تھی۔ مشینی انداز میں اس کے ہاتھ اٹھ گئے:

"مردارصاحب نے پہلے ہی بیدخیال ظاہر کردیا تھا کہ ابتم لوگ رات کے وقت کوٹٹی میں داخل ہونے کی کوشش کرد گے تا کہ خفیہ طور پر تلاشی لےسکو...اب نیچ چلوا درصدر دروازہ کھول دوتا کہ تمہارے باتی ساتھی بھی اعمر آسکیس...و یہے تم فکر نہ کرو... تم لوگوں کی بہترین دعوت کا انتظام سردار صاحب نے کررکھا ہے ... بس بول بجھلوکہ تمہارے شایان شان ہوگا..."

فاروق نے زینے کا رخ کیا ... اس طرف زیرو کا بلب جل رہا تھا... وہ ایک ایک کر کے سٹر ھیاں اثر تا چلا گیا... صحن میں بھی دو پستول بردار چوکس کھڑے تھے:

" شكار شايد بهت آسانى عالم الحداك كيا-"ان يس عالك في كها-

" بی ... کیامطلب؟"

" مجھے تلاثی لینے ہے روک دیا گیا ہے ... لیکن سے تم تم پر لا گوئیں ہوتا۔"

" بی ... کیامطلب... آپ کیا کہناچا ہے ہیں۔"

" آج رات سردار کا لےفان کی کوشی کی تلاشی تم لو گے ... "

" کیا!!!"

ان كے منہ ايك ساتھ لكلا... اور انسكر جمشيد ہونث بندكر كے عند ... گويا اب وہ اس سلط ميں كچھ كہنے ياسنے كے ليے ہرگز تيار نہيں ہے:

ای رات ایک بخ فاروق پائپ کے ذریعے اوپر چڑھ رہا تھا...اے جھت پر پہنچ کر نیچ کارخ کرنا تھا اور پھران دونوں کے لیے دروازہ کھولنا تھا...لیکن جونمی وہ چھت پر آیا... ساکت رہ گیا...

جهت پرتین ملے آدمی موجود تھ ... اوران کی گنوں کارخ اس ک

公公公

اب دہ برآ مدے میں چلنے گئے...ایے میں ایک نے کہا:
"سردارصاحب کا کمرہ تو تم لوگوں نے دیکھ بی لیا ہے... لہذا خود بخو داس
کمرے تک چلو اور بے دھڑک اندر داخل ہو جاؤ ... سردار صاحب تمہارا انظار کر
رہے ہیں۔"

، میں انہیں یقین تھا... ہم لوگ ضرور آئیں گے۔ "محمود کے لیج میں رستھی۔

"بال بالكل! ١٠٠ كاكبتا بكروة تم لوكول كى رگرگ سے واقف ہيں۔ " "اوہوا چھا! بير بات بے۔ "فرزانہ كے منہ سے مارے چرت كے لكلا۔ "كيول! اس بات ميں چرت كهال سے فيك پردى۔" محمود نے اسے

> "اس میں چرت کی بات ہے۔ "فرزانہ نے اسے محودا۔ "خبر ہوگی... ہمیں کیا... "محود نے کند سے اچکاد ہے۔

آخروہ اس کرے میں داخل ہو گئے جس میں ایک روز پہلے سردار کا لے خان سے ملاقات ہو گئے تھی۔سردارای طرح بیٹھا نظر آیا...اس نے ایک طنوب نظراس برڈالی، پھر بولا:

ر می کی کوشی میں داخل ہونا غیر قانونی ہے ... لہذااس جرم کی سز التہمیں ملے گی۔" ملے گی۔"

''اورکی کوتل کر پلائ''فاروق نے تلملائے ہوئے اعداز میں کہا۔ ''کیاتم بیر کہنا چاہجے ہوکہ میں نے کسی کوتل کیا ہے… تو پھر میری طرح تم بھی جرم ثابت کرو… اور مجھے جیل بھیجوادو… فی الحال تو جیل تم جارہے ہو…'' ''ار نے بیں۔'' ووایک ساتھ بنے۔ "بال... لیکن باقی ساتھی ابھی باہر ہیں ... بیددروازہ کھول کر آنہیں بلائے گا... کیوں بھی ... ایسانی کرو گے ... ویسے تو اگرتم کوئی چالا کی دکھانا چاہوتو ضرور ایسا بھی کر سکتے ہو... ہماری طرف سے کھی اجازت ہے ... "او پر سے اتر نے والوں میں سے ایک نے کہا۔

"كوئى خاص بات نبيل ... ہارے ساتھ اكثر ايما بھى ہوتا ہے۔" "بال! بيق ہے ... خيركوئى بات نبيل ... ان لوگوں كا اب پروگرام كيا ہے۔" -"محمود نے يو چھا۔

"سنام، انہوں نے ہمارے شایان شان دعوت کا پروگرام بنار کھا ہے۔"
"بین کرخوشی ہوئی۔"محمود کی آواز فوراً ہی ابجری۔
"ابھی اورخوشی ہوگی... برآ مدے کی طرف چلو... اگر ایک انچ بھی ادھر ہونے کی کوشش کی تو ہمیں گوئی مارد سے کا حکم ہے۔"
"بیہ بات تم پہلے ہی بتا چے ہو... بار بار بتا کر ہمیں خوف زدہ کرنے کی ناکام کوشش نہ کرو۔"

"المحى بات ب ... "وه ايك ماتھ بولے

"اس میں شک نہیں۔" فاروق کی آواز گونجی۔
"کیا مطلب... کس میں شک نہیں۔"
"اس میں کہ ہم کل یہاں نہیں آ دھمکیں گے ... اوراس کی وجہہے۔"
"کیا وجہ ہے ... سردار کا لے خان نے غز اکر کہا۔
"کیا وجہ ہے ... سردار کا لے خان نے غز اکر کہا۔
"کیا دجہ یہ ہمیں گرفآر کر کے لے جابی نہیں سکیں گے تو ہم کل کیے
"کی دی ۔ یہ میں گرفآر کر کے لے جابی نہیں سکیں گے تو ہم کل کیے

"کیا کہا... آپ نے ساڈی ایس پی منیر کم و کی صاحب... کیا کہ رہے ہیں... یعنی آپ انہیں یہاں سے لے جانہیں کیس کے..." "ان کا مطلب تو بھی بنآ ہے ... لیکن میں آپ کے سامنے انہیں لے جار ہا ہوں... آپ گواہ رہے گا اس بات کا۔" "ضرور کیوں نہیں۔"

ڈی الیں پی صاحب نے دروازے کی طرف منہ کر کے پکارا:
"آؤجاؤ بھی اندر... مجرم تیارہے۔"
"مجرم ... آپ ہمیں مجرم کدرہے ہیں۔"
"ہاں تو اور کیا کہوں ... "ڈی الیں پی نے ہنس کر کہا۔
اس وقت دس کے قریب پولیس مین اندرآ گے ... انہوں نے فوراً
انہیں گھیرلیا:

" انہیں پولیس اشیشن لے چلو... یس پہنچ رہا ہوں... ان کے سلسلے میں کوئی بھی آ جائے انہیں ہر گرنہیں چھوڑا جائے گا۔"
"او کے سر!" وہ ایک ساتھ یو لے۔
"دمشکل ہے جتاب۔" محمود نے طفریہ لیجے میں کہا۔

عین اس وقت کرے کے دروازے پر زور دار اعداز میں وستک

"آپىكااتظاركرد باقا... تشريف لي كين

دروازہ کھلا... انہوں نے ایک ڈی ایس ٹی کواندرآتے دیکھا...
"آئے جناب! یہی ہیں وہ تینوں ... جوغیر قانونی طور پرمیری کوشی
میں داخل ہوئے ہیں ... ہم نے انہیں گلے ہاتھوں پکڑا ہے ... اوران کے اندر داخل
ہونے کی با قاعدہ فلم بن چکی ہے ... "

"بہت خوب!السکٹر جشد کے بچاس مدتک بھی جاستے ہیں... بیتو میں نے سوجا بھی نہیں تھا۔''

"تواب سوچ لیس" محمود نے زہر لیے لیجے میں کہا۔
"آپ نے دیکھا... جرم کر کے بھی پہلوگ کی طرح شیر ہور ہے ہیں۔"
"تی ہاں! سردار صاحب! میں دیکھ رہا ہوں اور سن بھی رہا ہوں... آپ
سم کریں... کرتا کیا ہے۔" ڈی ایس پی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"دکرتا کا ایس آت انہیں گی نے کہا۔
"دکرتا کا ایس آت انہیں گرفتا کہ لیس آخ انہیں نے کا

" کرنا کیا ہے ... آپ انہیں گرفآر کرلیں ۔ آخر انہوں نے ایک غیر قانونی حرکت کی ہے... کی ہے یانہیں۔"

"بالكل كى ب،ان كى يهال موجودگى اس بات كا جوت بـ" دى الس لى فقراً كها_

"بن تو پرلے جائیں اور ان کے خلاف رپورٹ درج کرلیں... لیکن فرا کی رپورٹ کھیے گا ... ایسا نہ ہو ... بیکل پھر دند ناتے ہوئے میری کوشی میں آدھکمیں۔"

" فكرندكرين ... ايمانيس موكات وى الس بي ني كما-

-670

"اوه شايد ش الث بول كيا-

"شايرنبيس...يقينا-"فاروق في جلدي سے كها-

" لین سردارصاحب... آخرآپ س طرح پین جا کیں گے... آپ نے کیا کیا ہے ... اور میں س طرح پین جا کی گام کے ... آپ کیا ہے ... آپ کیا ہے ... آپ نے کیا کیا ہے ... آپ نے جھے فون کر کے بلایا اور فون پر بتایا کہ آپ کے گھر میں تین افراد بلا اجازت آگئے ہیں ... لہذا میں اپ عملے کے ساتھ انہیں گرفتار کرنے آگیا... بیکام کس طرح غیر قانونی ہوگیا... رہ گئے... آپ ... بیآپ کی کوشی کی تلاثی لینا چاہجے ہیں ... تولے لینے ویں ... آپ کیا کوئی غیر قانونی کا م کرتے ہیں۔"

"سوال بي ب كرانبيس جه رشك كيا ب... بيكون تلاشى ليما جا جي بين ... اور حكام ني توانبيس تلاشى لين سے روك ديا تھا... بي پھر آ گئے ـ"

"نی تو خیر حگام جانیں ... بی جانیں ... ہمیں اس سے کیا... رو می تلاثی کی بات توان سے پوچھ لیتے ہیں ... ہاں بھی آپ بتا کیں ،سر دارصا حب کی کوشی کی تلاثی کی کیوں لینا جا ہتے ہیں۔'

" بہماس وقت السكٹر القب جازى كيس بركام كررہے ہيں۔"
" مجھ معلوم ہے ... وہ رات ہے م ہيں ... ليكن ان كى كم شدگى سان كا
تعلق ؟"

"معالمه صرف مم شدگی کانہیں ... قتل کا ہے ... انسکٹر ٹا قب کودراصل قتل کیا گیا ہے ... انسکٹر ٹا قب کودراصل قتل کیا گیا ہے ... یا ایک اور فخص کیا گیا ہے ... یا ایک اور فخص کے کیس پر ... رات وہ پولیس اشیشن سے گھر کے لیے روانہ ہوئے تتے ... لیکن گھر نہیں پہنچ ... بلکدا یک جگہ ہے ان کی لاش کی ... لاش کودفن کیا گیا تھا۔"

"م نے انیں معلویاں نیں لگا کیں۔" ڈی الیں پی غز ائے۔ پولیس مین تیزی ہے حرکت میں آگئے۔ انہوں نے آن کی آن میں

البين محريان لكادين...

"میں نے کہا ہے نا... مشکل ہے... بددیکھیں... صدرصاحب کا تھم ...
پہلے اے پڑھ لیں ... پھر بات کریں... آپ ہمیں لے جا کتے ہیں یانہیں۔"
"کیا کہا... صدرصاحب کا تھم۔" ڈی الیں پی نے چونک کر کہا۔
"ہاں!صدرصاحب کا تھم۔"

ڈی ایس پی نے کاغذ محمود کے ہاتھ سے ایک لیا... پھراسے پڑھنے لگا... پوراعظم پڑھ کراس نے سردار کالے خان کی طرف دیکھا:

"اب کیا کریں سردارصاحب-"وی ایس پی نے کوئے کوئے انداز

"كيامعالمه ب-"مرداركا لے خان كے ليج من جرت درآئي۔
"ان كے پاس صدر صاحب كى طرف سے خصوصى اجازت نامه موجود بياسى مددسے بي خفيہ يا اعلانيكى بچى ممارت كى تلاشى لے سكتے ہيں... كى بھى معاطے واپناتھ ما لے سكتے ہيں... يعنى اس اجازت نامے كى روسے يہ جھسے معاطے واپناتھ ميں لے سكتے ہيں... يعنى اس اجازت نامے كى روسے يہ جھسے كہ سكتے ہيں كہ ميں اس كيس سے الگ ہوجاؤں... اب كيا ہوگا... يہ آپ خود سوچ ليں۔"

"اس سے بیہوگاڈی الیس پی صاحب... کہ ش تو مارا جاؤں گا... آپ بھی میرے ساتھ مارے جائیں گے... یعنی وہ جاکہا ہے تاکس نے ، گھن کے ساتھ گیہوں بھی پس جا تا ہے۔"سردار کا لے فان نے جلدی جلدی کہا۔ "بیر کہا ہے... کی نے۔" فاروق کے لیجے میں زمانے بحری جرت "تب پر میں انہیں لے جار ہا ہوں... لے چلوانہیں۔ " ڈی ایس پی نے پر جوش انداز میں کہا۔

**

"كيسيسيآپكياكدب إلى دى ايس في جلا الحف " يكابات ب-"محود نفوراً كها-"الله اینارم فرمائ ... اوراس قل می سردار کالے خان پر شک کیا جار ہا ب-"وى الى لى نے ريانى كے عالم ين كہا-"بان جناب! اس قتل كے سلسلے ميں ہى جميں كوس كى تلاشى كينى ہے... كوتكدان كانام السيكرا قب كى فائل مين موجود ي..." "بالسردارصاحب...ابآب كيا كمتم بين...يمعالمرتو كافي علين " آپ انہیں غیر قانونی طور پر کوشی میں داخل ہونے کے جرم میں حراست مس لے لیں اور یہاں سے لے جائیں ... حوالات میں قید کرویں یا جیل مجيجوادي ... يآپ كاكام ب..." "لین ان کے پاس جوخصوصی اجازت نامہ ہے ... اس کا کیا کیا جائے... من چونکہ قانون کا محافظ مول ... اس لیے جھے پرتواس مدایت کو مانے اور اس يمل كرنے كى ذ صوارى عايد موتى ہے۔" " تب مجرآج كادن مارى اورآب كى دوى كا آخرى دن موكا _" سردار كالےخان نے تحل كركيا۔

"تب پرآپ عي بتائي کيا کيا جائے"

"وی جوش چاہتا ہوں...انہیں یہاں سے لے جا کیں...اس صورت میں ہماری اور آپ کی دوئی مزید پختہ ہوجائے گی۔"

" بى بات ج؟ " ۋى الى بى نے بجيب سے اعداز ش كها۔ "بال بال ... بال ـ "اس نے بہت پرزورا عداز ميں كها۔ "اب ہماری آپ کی بات چیت دوسری ملاقات پر ہوگے۔" قاروق نے زبر یلے لیج س کیا۔ "اكرملاقات بوكي تو" "آپكامطلب بي سيمارى آخرى ملاقات ب-" "اميدتويي بي سي "اوك...اب بم كونيس كبيل ع_"

"بہتریمی یہی ہے۔"ڈی ایس بی نے خوفاک اعداز مس مسرا کرکہا۔ اور پر انھیں یا ہر لاکر پولیس کی گاڑی میں بھایا گیا۔ "اورسر...ان كارى كارى كاكيا كياجائے" " گاڑی کی چانی ان کے جیب سے تکال لو... اور گاڑی بھی ساتھ لے

"- re _ 1"

آخران کاسفرشروع ہوا... گاڑی کے دروازے بند تھے اور کمڑ کیوں پر يدے تے تھے۔ال ليے وہ باہر كے مناظر ندد كھ سكے... ادھر انھيں اس بات ي جرت تقى كدؤى ايس في منركمونى آخر أتعين حوالات بيس كس طرح ركمين ك... وہ چونکہ قانون کے رکھوالوں کا بہت احر ام کرتے تھے...ان پر ہاتھ بھی نہیں اٹھا کتے تع، چاہے کتنی مجبوری کیوں نہ ہو ... اس لیے وہ اس وقت ان کے ساتھ چلے آئے ...E

آخرگارى رك كئ اوراس كالچيلا دروازه كهولا كيا: " ويلي جناب ... خصوص اجازت نامول والع حفرات ينج الريس... آپ كى مزل آئى ہے ... "ايك كالفيل كى آواز سائى دى ... ليج من خوب كيا... نہيں

وه دهك يرو كي ... قانون كارو صصدرصا حب كاحكم جان لینے کے بعد انھیں کرفارنیں کیا جاسکا تھاجب کہ ڈی ایس کی صاحب کو جیسے صدر صاحب کے علم کی کوئی پروائیس تھی۔ کا تطیبل انھیں وروازے کی طرف لے جانے

"كياآب فيك عصدرمادبكاهم يزهلياب" "שוולם באופט" "اوراس کے باوجودآپ ہمیں گرفارکر کے یہاں سے لے جارب يل-"محود ني مرات ليح ش كها-"إل! يميات -" "كياآپ وچ ع ين ... آپ كوال كے ليے جواب ده مونا بڑے گا اورآپ کوئی جواب بیں دے یا تیں گے ..." "リリ!かであるかい!リリ" "اچىبات ى ... بمآپ كى چركساآپ كانام يره ي يى ... آ _ كى اطلاع كے ليے بتار بي بي -"

"مين خوديتا تاريتا بول ... مرانام مركمونى ب... اور كهد"

جمودنے کھا:

''ان کی حوالات کا مزه بھی چکھ لیس ذرا۔'' '' ذرانہیں سدا۔'' کانشیبل ہنسا۔

اور پھر انہیں ایک کمرے میں دھکیل کرسلاخوں والا دروازہ بند کردیا گیا...اس کمرے میں ان کے علاوہ تین آ دمی اور تھے... شکل صورت کے لحاظ سے وہ سید ھے سادے اور بھولے بھالے سے تھے... کسی جرم کا ان سے تعلق بھی محسوس نہیں ہور ہاتھا... پھر بھی محمود نے ایک سے بوچھا:

" آپلوگ يهال سطرح بيني سيخ سي ... كياكوئى جرم سرزوه وكيا تفاآپ

"ニーレック

" نہیں ... اللہ کی مہر ہانی ہے ہم بے گناہ ہیں۔"
" تب پھر ہم بھی بے گناہ ہیں۔"
" تب پھر آخر آپ لوگ یہاں کس طرح آگئے۔"
" جس طرح آپ آگئے۔" وہ بولا۔
" اوہ ماں! آپ نے تھک کھا۔ لیکن جب ہم ایک

"اوہ ہاں! آپ نے تھیک کہا... لیکن جب تک ہم ایک دوسرے کی کہانی سن نہ لیں۔ کھ معلوم نہیں ہوگا۔"

"کہانی سناکر کیا ہوگا..." ان میں سے ایک نے سرد آہ ہری۔
"ہم آپ لوگوں کو یہاں سے نکالنے کے لیے آئے ہیں... لیکن شرط یہ
ہے کہ پہلے آپ لوگ بتا کیں آپ یہاں کس طرح آئے ہیں۔"
"آپ اور ہمیں یہاں سے نکال دیں گے... ناممکن۔" تیسرا منہ بنا کر

-119

"فرض كيا جم آپ كو يهال ع تكلوادية بين... تو كيااس بعاد كهاني

طر شائل کیا کیا گیا تھا۔ وہ نجے ار آئے...انہوں نے ادھر ادھر دیکھا تو جرت زدہ رہ

وہ میں انہوں کے اومر اومر دیک کو ایر ایک دوہ رہ کی ہے۔۔۔ انہوں کے اومر اومر دیک کو سرت روہ رہ کئے۔۔۔ انہوں کی پرائیوٹ عمارت کئے۔۔۔ ان سے کی برے دارگوم رہے تھے۔۔۔ ان پرسلانیس کی ہوئی تھیں اور کمروں کے سامنے سلم پہرے دارگوم رہے تھے:

"درید...ید بهم کیاد کھر ہے ہیں۔ "فرزاندنے خوف کے عالم میں کہا۔
"حوالات دیکھرہے ہیں۔" وہی کا تشییل بولا۔

" توتم لوگوں نے پرائیوٹ حوالات بنار کھی ہے۔ "محمود نے کمروں پرنظر قالت ہوئے ہوں کے نظر آرہے تھے... وہ انہیں قالے ہوئے کہا...ان میں کئی کئی افراد سلاخوں سے لگے نظر آرہے تھے... وہ انہیں د کھے کرسلاخوں سے آگئے تھے ... در نہاس سے پہلے شایدوہ لیٹے یا بیٹھے رہے ہوں سے ... کچھاب بھی لیٹے یا بیٹھے تھے۔

"بال يمي بات ب...ابتم محى اى پرائيو ف حوالات يس زعد كى ك باق دن گزارو كے "

"الله كافترب ... جل نے بميں يہاں بھيج ديا... تم لوگوں كے حاب كاب كا وقت آگيا ہے ... كيا في ايس في منير مموكي تم لوگوں كے ساتھ نہيں آئے ؟"

"ایے چوٹے کام کرانے کے لیے انہیں خود آنے کی ضرورت نہیں۔"
"کیااس حوالات کے انچارج وہی ہیں..."
"ہاں! وہی ہمارے انچارج ہیں۔"
تینوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا... جیسے ایک دوسرے سے پوچھنا چاہتے ہوں...اب کیا کرنا چاہیے ... فرزانہ نے مسکرا کے آگھ کا اشارہ کیا...

پریں گے... ہم ہے بات طے کرلیں ابھی رہا ہوجائیں گے... اور کیس بالکل ختم ہو جائے گا... کیونکہ ابھی ہم نے ایف آئی آرنبیں کا ٹی۔ "میں نے اس کی بات من کر کہا ، شعیک ہے ... اس پر اس نے کہا... تھانے وارصاحب بیں ہزار کہتے ہیں... اس میں سے ظاہر ہے ... ووہری پارٹی کو بھی کچھ دے ولا کر راضی کرتا پڑے گا... جن ہے آپ کا جھڑ اہوا ہے ... ورنہ عد التوں کے چکر کا ٹیس گے اور اس سے کہیں زیا ۔ واٹرا جات ہوں گیں۔ "

یں نے فوراً ہیں ہزاردیے کی بات مان لی...اب جھ ہے کہا گیا

کہ پولیس کی گاڑی میں آپ کو یہاں سے لے چلیں گے... گھر پہنچا دیں

گ...وہیں آپ سے رقم وصول کریں گے... میں نے کہا ٹھیک ہے ... اس طرح
میں نے ہیں ہزارروپادا کردیے...اس کے تین دن بعد جھے رات کے وقت گھر

ساخوا کرلیا گیا...اور یہاں لاکر بند کردیا گیا...انہوں نے جھ سے ایک رقعہ کھوا کر
گھرے چیک بک اورا ہے ٹی ایم کارڈ بھی منگوا لیے... اے ٹی ایم کارڈ کے ذریعے
انہوں نے بنکوں سے میری ساری رقم تکال لی ہے ...اور چھوڑا پھر بھی نہیں ... کہتے
انہوں نے بنکوں سے میری ساری رقم تکال لی ہے ...اور چھوڑا پھر بھی نہیں ... کہتے
میں گیا ہے ...اور جیال کی ہوا کھا تے رہیں ۔..اور جیل کی ہوا کھا کیں
گیں گے ...اور جیل کی ہوا کھا تے رہیں ... ہے میری کہانی ۔،

گیں گے ...اس طرح ہم سب گرفتار ہو جا کیں گے ...اور جیل کی ہوا کھا کیں
گیں گے ... کیااس سے یہ بہتر نہیں کہ آپ ہی دکھ بھری ہے ... اب انہوں نے تیمرے کی کہانی ۔،

تاپ کی کہانی بھی دکھ بھری ہے ... اب انہوں نے تیمرے کی کہانی ۔،
تاپ کی کہانی بھی دکھ بھری ہے ... اب انہوں نے تیمرے کی کہانی ۔،
تاپ کی کہانی بھی دکھ بھری ہے ... اب انہوں نے تیمرے کی کہانی ۔،
تاب کی کہانی بھی دکھ بھری ہے ... اب انہوں نے تیمرے کی کہانی ختم ہوئی

"کیااس حوالات سے کھلوگوں کور ہا بھی کیا گیا ہے۔" "منبیل ... یہال سے تو لوگ مرکزی رہا ہوتے ہیں ... اتنا ضرور ہے کہ یہ انا كوئي مشكل كام ہے۔ "محود نے اسامند بنایا۔
د د نہيں ... كوئي مشكل كام نہيں ... ہم جانے ہيں ... آپ ہميں يہاں عنہ بنيں نظوا كيس ع ... پر بحى ہم اپني كہانى سنا ديتے ہيں ... پہلے ميں اپني كہانى سنا تابوں ... و يہ يہاں جينے لوگ بحى موجود ہيں ... وہ اپنوں ہى كے ستاتے ہوئے ہيں ... مثلاً مير ابزا بحائى سارى جائيداد پر قبضہ كرنا چاہتا تھا ... اس نے ان لوگوں كى خدمات حاصل كيس ... انہوں نے جھ پکڑا كريہاں بندكرديا ... اور اسے اطمينان دلا ديا كہ بھے اس كام كا ظاہر ہے ... وصول كين بي بي بيشہ بميشہ كے ليے چھوٹ چكا ہے ... اس كام كا ظاہر ہے ... اس نے لمبا چوڑا معاوضہ وصول كيا ہوگا ... بلكہ اب تو وہ مستقل طور پر اس سے معاوضہ وصول كرتا رہتا ہوگا ... بلكہ اب تو وہ مستقل طور پر اس سے معاوضہ وصول كرتا رہتا ہوگا ... كوئكہ اگر وہ مجھے رہا كر و يتا ہے ... تو ايك تو جائيدا وكا نصف ہوگان لوگوں كو ہم ماہ رقم اداكر نے پر مجبور ہوگا۔"

"اوہ ... آپ کی کہائی بہت وکھ بھری ہے ... لیکن آپ فکر نہ کریں... بہت جلدآپ کورہائی ملنے والی ہے۔"

"اگر چداس بات پر بالکل یقین کرنے کو جی نہیں چا ہار ہا... لیکن پھر بھی

ہم کہتے ہیں...اللہ آپ کی زبان مبارک کرے۔'' ''اب آپ اپنی کہانی سائیں۔''

" یہاں قید سب لوگوں کی کہانیاں ملتی جاتی ہیں ... میں ایک دولت مند آدی ہوں ... جھے ایک چھوٹا ساجرم سرز دہوگیا تھا... میرے خلاف تھانے ہیں رپورٹ درج کرادی گئی اور مجھے گرفآر کرلیا گیا ... اس سے پہلے کہ میں اپنے وکیل کو فون کرتا ... ایک کا نشیبل میرے پاس حوالات میں آیا ... اس نے کہا:

" آپ کا فی دولت مند آدی ہیں ... کہاں عدالتوں کے چکر کا فے

"اس سے بیہ ہوتا ہے کہ ادھرتم اندر داخل ہو گے، ادھر ہم باہر لکل جائیں گے۔" گادر پھر تمہارے ہاتھ نہیں آئیں گے۔" "بہت دیکھے ہیں تم جیے۔" "اچھا... کمال ہے۔" فاروق کے لیجے میں چرت تھی۔ "پہلے بیہ بتاؤ... تمہارے پاس کی چزرہ گئی ہے۔"

یہ کہتے ہی محمود نے موبائل تکال کراس کا بٹن دبا دیا... دوسرے ہی کہے اس کی سکرین پراس کے والد کا نمبرنظر آیا... اس نے پھر سے بٹن دبایا اور موبائل کان سے نگالیا:

''ارے ارے ... کھولو... جلدی کرو... ورنہ مارے گئے ہم سب ... بیر انسپکڑ جشید کے بچے ہیں۔''

" كيا!!!" سب لوگ طلق مجا أكر جلائ ... حوالات من بندلوگ مجى جرت زده ره كے ... ادهرا يك كانسيل مجرا بث كے عالم من تالا كھو لنے لگا، ليكن اس سے جاني غلط لگ كئي ...

"فاروق ميراجا قو تكال كرتالا كهولنه والحكام تهدكا ف دو"

"اجھا۔"فاروق ہسا۔

"كياكها... باته كاث دو-"

"بال يبى كهاب ... باته كاف دو-"محود بولا_

"کیا کہرہ ہومحود۔" دوسری طرف سے یہی جملہ السکٹر جشیدنے س لیا۔ کیونکہ ای وقت انہوں نے اپنافون آن کیا تھا۔

" بم ذي ايس بي منرموني كي قيد من بين ... نامعلوم جكد" اتنا كتي بي

خود كى كوجان فين مارتے... اپنى موت كوئى مرجائے تو اسے كر ها كھود كر فن كردية بيں ... اور جب تك كوئى ان كى قيد بي رہتا ہے ... اسے كھانے پينے كو دية بيں ... مطلب بيد كوئل ان كى قيد بي رہتا ہے ... اسے كھانے پينے كو دية رجة بين ... مطلب بيد كوئلانے پلانے كے معاطم بين تك نبيس كرتے ...

"اتنى دولت جو سميث ليتة بين ... كھلانے پلانے بين كيا خرچ آ جائے كاك پرواكرين ... فير ... آپ لوگوں كوآئ رات رہائى بل جائے كى ... اور ان سب كر قار موگا اور اپنے كوئر قار موگا اور اپنے كار قار موگا اور اپنے جرائم كى سرا بھلتے كا ... ان كاكر تا دھر تا فرى ايس في منير كم و ئى بھى كر قار موگا اور اپنے جرائم كى سرا بھلتے كا ... ان شاء الله ... "

"دولین بیکیے موگا... آپ تو خود ہمارے ساتھ ہیں۔"
"دراصل ان لوگوں نے حوالات میں بند کرنے سے پہلے ہماری تلاشی نہیں لی۔"

"کیامطلب؟" باہرے کی نے چونک کرکہا۔
وہ انجیل پڑے ... اب انہیں معلوم ہوا کہ ان کی با تیں چھپ کرئی جارتی تھیں اور ظاہر ہے ... انہوں نے ایسا ڈی ایس پی منیر گمہو کی کی ہدایات پر کیا ہوگا... انہوں نے ہوگا... انہوں نے ہوگا... انہوں نے سلاخوں کی طرف دیکھا... وہاں تین کا شیبل کھڑے انہیں گھور رہے تھے۔
سلاخوں کی طرف دیکھا... وہاں تین کا شیبل کھڑے انہیں گھور رہے تھے۔
"کی جتم ان ساسی"

"کیاچزره کی ہے تہارے پاس۔" "تم نے مارا کام اور آسان کردیا۔"مجمود سکرایا۔ "کیامطلب؟"

"ابوہ چیز حاصل کرنے کے لیے تہمیں حوالات کا درواز ہو کھولنا پڑے گا...فاروق ہا۔

"デットリンランリックラン"

اور پھرتمام کانٹیبل وہاں ہے دوڑ لگا گئے:
" یہ ... یہ کیا ہوا۔" ان کے کمرے والا ایک قیدی مارے جمرت کے بولا۔
" تت ... تو آپ واقعی انسپکڑ جمشید کے بچے ہیں۔"
" ہاں!" وہ بولے۔
" تت آپ ٹھک کررے تھے۔ ہم غلط تھے..."

"تبآپ نمیک کدر ہے تھ... ہم غلط تھ..."
"کک کوئی بات نہیں... آپ فکر نہ کریں۔" فاروق نے محبرا کرکہا۔
"فکر... کیا مطلب... بیآپ نے کیا کہا... فکر نہ کریں۔"
"آپ نے کہا ہے تا... ہم غلط تھے۔"

"آپ... آپ بہت اجھے ہیں ... آپ لوگوں کے آتے بی ماری مت کی مصیبت ختم ہونے کے آٹادروشن نظر آرہے ہیں۔"

"بس! بیسب الله کا کرم ہے ... ارے ہاں ... اب توبیلوگ بھاگ بی رہے ہیں ... ہم اتا جان وغیرہ کآنے تک اعمر بند کیوں رہیں ... قاروق سلافیس کا نے دو۔"

" كك ... كيا كها ... سلافيس كاث دو... بعلا آپ سلافيس كس طرح كا يُم عير"

"الله كى مهريانى سے-"

اور پھر فاروق نے سلاخیں کا شنے کا کام شروع کردیا... جلد بی وہ باہر تھے... اب وہ باقی لوگوں کو نکا لئے گئے... ادھر جو لوگ کمروں سے نکلے... انہوں نے ادھر ادھر بھاگ جانا چاہا... لیکن فرزانے پکاراٹھی:

"اگرآپ بھیر بریوں کی طرح بھاکیں گے تو ان لوگوں کے ہاتھ لگ جاکیں گے تو ان لوگوں کے ہاتھ لگ جا کیں گے ۔.. سب بہیں تفہریں ... ہارے والد پولیس کے ساتھ بہیں آنے والے

اس نے فون پر سے مند ہٹایا اور پکار کرفاروق سے کہا: "ہاں فاروق ... کاٹ دواس کا ہاتھ۔"

قاروق اس وقت تک چاقو نکال چکا تھا... اس نے آؤ دیکھا نہ تاؤ ... ہاتھ سلاخوں سے باہر کر کے اس کا شیبل کے ہاتھ پروار کیا جوتا لے میں دوسری چائی لگا چکا تھا... اس کے ہاتھ سے خون بہتا نظر آیا... وہ چیخ مار کر پیچھے ہے گیا:

میا باور ہا ہے محود ۔'' مارے جرت کے السیکٹر جمشد کی آواز دیسے سے اسکیٹر جمشد کی آواز

13/2

"آپ جلداز جلد يهال آنے كى كوشش كريں-"
"كهال؟" وه چيخ"دُ كاليس في مجمود كى سے معلوم ہو سكے گا۔"
"اچى بات ہے... تم فكر ندكرو... كيا يدخض مجرم ہے-"
"سوفيعد-"

"ابتم فکرنہ کرو ... " یہ کہتے ہی دوسری طرف سے فون بند کردیا گیا۔ محمود نے بھی موبائل جیب میں رکھالیا...ادھر کوئی کانٹیبل تالے کی طرف بڑھنے کی کوشٹ نہیں کررہا تھا...اپ ساتھی کا نصف تک کٹا ہوا ہاتھ انہیں خوف میں جتلا کر دینے کے لیے کافی تھا۔

"بوقونی دم می تمہارے ڈی ایس پی گرفار ہوجائیں گے ... اور پولیس کے بڑے بڑے آفیر کے ساتھ اسے یہاں آنا پڑے گا... اس کے ساتھ تم بھی مارے جاؤگے ... اگر تم یہ یہ موقع کھو دیا تو پھراس کے ساتھ تم بھی جیل میں سرو گے۔ "محود نے بلاکی تیزی سے کہا۔ " یہ ... یہ ٹھیک کرد ہا ہے بھا گو۔"

وهر

فون بندكر كانبول في ان تيول كي طرف ويكها: "كياكوئى يزى فبرى بات ن-" "نيرى عزياده وه جرت الكيز جرب" الكوج شد سكرائے۔ "جي ... كيامطلب؟" "يكردى ايس في منر كمونى كارفاري على بين آعق" "كيامطب؟"وه چلاا مخ-" ہاں! آئی جی صاحب کے مراس کے کمر کوؤری طور پر تھیرے میں ليا كياتها... ليكن وه اس بيلي بي كر ح كل كيا-" "أف مالك ... اب ... اب كيا موكا ... يوتو بيشي بنمائ ساراكيس چوپث ہوگیا۔" "ایک من عمرو... پہلے میں اگرام سے بات کرلوں۔" یے کہ کر انہوں فيموبائل يربات شروع كردى-"بال اكرام... ذى الى في منر كمو في كون عد يوليس الميثن مي رج ين ... اوركيالولس وين عيلى كالحقى-" "ظاہر بر ... آئی جی صاحب وہی فون کر عقے تھے۔"

ہیں۔"
انہوں نے ان کی ہات مان لی ... اب محمود نے پھر انہیں فون کیا اور صورت حال بتا کی ... من کر انہوں نے کہا:
"اس کا مطلب ہے ... اب ہم ڈی ایس ٹی کموئی کی مدد کے بغیرتم لوگوں کے بیٹے کتے ہیں۔"
کے پہنے کتے ہیں۔"
"یاں! بالکل۔"

انہوں نے اس ممارت ہے باہرنکل کراردگرد کے علاقے کا جائزہ لیااورفون پرانہیں بتایا... اس طرح ایک محضے بعدوہ سب لوگ وہاں بہتی گئے۔ پولیس کی بہت کا گاڑیوں میں پولیس کے جوان مجرکرلائے گئے تنے ... انہوں نے وہاں قید سب لوگوں کو باہر نکالا اور ان کے نام ہے اور دوسری تفصیلات درج کرنے کی ... ادھرمحمود نے اپنے والدے کہا:

"کین اتا جان ... اس طرح تو ڈی ایس پی کمیوئی کوفر ارہونے کا موقع ل جائے گا... آخر اس جگہ پر چھاپے کی خبر اس کول جائے گی... اس کے بہت ہے ماتحت یہاں ہے بھاگ جو نظے ہیں۔"

"فکری ضرورت نہیں ... وہ سب گرفتار ہوں کے اور کم یو کی بھی نہیں بھا کے سیکی اس کی فرار ہوں کے اور کم یو کی بھی نہیں بھا کے سیکی ... اس کی فرے داری آئی جی صاحب نے لی ہے۔"
"اوہ ... تب تو تھیک ہے۔"

اور پھریہ قاقلہ واپس شہر کی طرف روانہ ہوا... عین اس کمحے السیکٹر جشید کے موبائل کی تھنی بیجے آئی ... جو نمی انہوں نے فون کان سے لگایا... چلا اشھے: "کیا... نہیں۔"

公公公

محمولي عكر كاطرف روانهوك: " تو کیا اتا جان!آپ کاخیال ہے...وہ گمری یس کہیں چھے ہوئے " کچے کہ بیں سکا ... ہم اندر کی تلاشی لیں عے ... ہوسکتا ہے، وہاں کوئی خفيد جكه بوياكوني تدخانه جي بوسكا ب-" "اوهال!الكاامكان بـ" اور پھر وہ ڈی ایس لی منبر کموئی کے گرے سامنے بھٹے گئے... محود نے آ مے بڑھ کھنٹی کا بٹن دبادیا ... جلدی ایک ملازم باہر لکلا: "بميں اس كمرى تلائى لنى ب..." "اس گر کی تلاشی لی جا چی ہے ... پولیس اسٹیشن سے عملہ آیا تھا... اچھی طرح تلائى كرجاچكا ب-"اس فيداسامندينايا-" ہمارا وقت نہ ضائع کریں ... ہمیں نے سرے سے تلاشی لیتی ہے ... ظاہر ب، اندر ڈی ایس نی صاحب تو ہوں کے نہیں ... لبدا گریس جو افرادموجود ہیں ... وہ ایک طرف ہوجائیں ... کی کرے میں کوئی ندرہ جائے ... البتہ ہمارے الته كركايك فردماته ره سكتاب..." "آپ کے پاس وارنٹ ہیں۔"اس نے اور زیادہ مرامنہ منایا۔ "إل اوركيا... آپكى ذعداركوبلائيس"

"ذے دار... كياش آپ كوغير ذے دار نظر آر بابوں _"اس في محا

"آپاس گر کے الازم بیں تا۔"

"اوروه كون ساعلاقه ب-" "الكراة بعادى كا ... جن كى لاش كى كسى برآب كام كررب "اوه...اوه_"ان كمنه عدار عرت كالكا، كرانبول في كها: "میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ڈی ایس لی منیر کموئی فرار ہو جائے گ ... مخبرو... ذرا من فيخ صاحب بيات كرلول ... ايما كيے بوا-" "آپ کوفون بر بیاطلاع دی کس نے؟" انبول نے کہااورآئی جی صاحب کے نبر ملانے لگے ،سلسلہ طنے پر انبول نے کھا: "م إيكي بوا_" "مي خود جران مول ... يل في جو يوليس الميشن ك عمل كومدايات دى تعیس کہ نہایت خفیدا عداد میں ڈی ایس فی کمیوئی کے گھر رچھایہ مار کر انہیں گرفار کر لیا جائے، لین جب چھاپہ مارا گیا ... تو وہ گھر میں نہیں تھ ... جب کہ اطلاعات کے مطابق ده چهدر سل بی گرش موجود تے۔" "بول-فر ... د كولول كا ..." فون بندكر كوهان كاطرف مرد: " بمیں ابھی اورای وقت منیر کموئی کے گرجانا ہے ... یہاں بدلوگ اپنا كام كري ليس ك_" " فيك ب-" تينول في ايك كها-انہوں نے خفیہ فورس کوان کے بارے میں ہدایات دیں اور منبر

"والى كبة كيل عين عين "... للذا بندره ون سے بہلے نيس آئيں "

2

"شرید! گاؤں کا نام بتائیں۔" "گویا آپ اب گاؤں جائیں گے۔"اس کے لیج میں جرت تھی۔ "ضرورت پڑی تو۔"

"اچى بات ہے، گاؤں كانام فاضل پور... كيااب مجھے اجازت ہے۔" " ہاں بس... ہم چلتے ہیں۔"

وہ مایوسانہ اندازیں باہر نکل آئے... دانش خان نے دروازہ بند کرلیا... گاڑی میں بیٹھنے اور وہاں ہے چل پڑنے کے بعد انسپکٹر جمشید کی آ واز امجری: "کیاخیال ہے... تم تینوں کا۔"

"كوئى چكرلگتائے... ورند بيسب كےسب كوں غائب ہوئے۔"
"ہاں! اور بيد ملازم بھى كافى چالاك نظرة تائے... كيوں ندة ج رات ہم
اس كوشى ميں گزاريں۔"

"ارے باپ رے... آپ کا مطلب ہے... ایک بار پر جمیں اس کوشی اس جانا ہوگا۔"

"بان! کیاح ج ... اگریاوگ کوئی چکرنہیں چلار ہے بی تواندر کے حالات جوں کے تو نظر آئیں گے ... لیکن اگریہ چکر چلار ہے بیں تو اندر جمیں ضرور کھنے کو ملے گا۔"

"اچى بات ب ... اس وقت تو پر گر چلتے ہیں ... رات كوآجا كي

"ملازم تو مول ... پر بهت پراناملازم مول ... بدلوگ جھے گھر کاایک فردنی تربیل ـ"

و معلی پرآپ بی اس دارند کو پڑھ لیں ... اگر پڑھنا آتا ہے تو۔' د آپ کا مطلب ہے ... میں دارند پڑھ نہیں سکوں گا۔' وہ جھ لا اٹھا۔ د آپ مطلب کو چھوڑیں... ''انہوں نے تک آکر کہا اور دارند اس کے سامنے کردیے ... اس نے کا غذہاتھ میں لے لیا اور لگا پڑھنے ... اچا تک اس کے چرے پر چرت پھیل گئی ... پریشانی کے عالم میں اس کے منہ سے لکلا:

" میں ہے ... ڈی اس وقت میرے علاوہ کوئی نہیں ہے ... ڈی ایس پی صاحب تو پہلے بی نہیں ہیں...اب گرکے تمام افراد بھی گاؤں چلے گئے ہیں...اور یہاں صرف میں ہوں۔"

"خوب... آپ کانام؟" "دانش خان_"اس نے کہا۔

گر وہ اس كے ساتھ اغدر داخل ہوئے ... كوشى بہت برى كسى اللہ دو كشادہ درائك روم تنے... چارول طرف محى ... حارول طرف درخت اور پود اللہ كئى كرے تنے ... غرض بہت خوش نما عمارت تمى۔

انہوں نے اپنا کا م شروع کیا... ایک ایک کمرے کو دیکھا... جیت کو بھی دیکھا... فرشوں کو شوک بجا کر دیکھا... دیواروں کا بھی جائز ہ لیا۔ دیواروں پر چہاں کہیں فریم گلے نظر آئے... انہیں بھی ہٹا ہٹا کر دیکھا... ڈی ایس پی کے کہیں آثار نظر نہ آئے... آخروہ تھک ہار کر صحن میں آگئے:

"ان كر والحكاول كس ليه كي بير" "كاول على ال كاسارا خاعدان آباد ب... اكثر جات رج بير" "چلوبھئی... شروع کروا پنا کام-"محمود مکرایا۔

فاروق نے بڑا سامنہ بنایا اور پائپ پر پڑھنے لگا... جلد ہی وہ چھت پر نظر آیا... اس نے ان کی طرف دیجے کہ ہاتھ ہلایا اور زینے کی طرف بڑھا... آسان پر تارے پوری طرح نظے ہوئے تھے... اس لیے چھت صاف نظر آری تھی ... زینے کا دروازہ بھی اندر سے بندنہیں تھا... گویا فاروق کا کام بالکل آری تھی ... زینے کا دروازہ بھی اندر سے بندنہیں تھا... گویا فاروق کا کام بالکل آسان تھا... اچا تک اسے خیال آیا... کہیں جان ہو جھ کرتو اس کے لیے آسانی پیدا نہیں کردی گئی ... اوروہ نے اتر تے ہی پھن جائے ... پھر اس نے سرکو جھٹکا دیا... جسے کررہا ہو:

"جوبوگاد يکها جائے گا... جب او کھلی ميں سرديا تو موسلوں کا کيا ڈر۔"

وہ اللہ كا نام لے كر سر هياں اتر تا چلا كيا... ون ميں وہ كوكئى كواندر اللہ وكائي وقت نہ اللہ وكائي وقت نہ

موئی... لیکن بیدد کھراس کی پیٹانی پر بل پڑ گئے کہ دروازے پراندر کی طرف تالالگا

ہوا تھا...اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ماسٹر کی تکال کرتا لے پر جھک گیا... جلد ہی

تالا كل كيا...اس نے درواز ه كھولا... فوراً ہى السكم جشير محموداور فرزاندا تدرآ كئے۔

اب انہوں نے پنل ٹارچ کی مدد سے تلاثی کا کام شروع

کیا...ایک ایک کرے انہوں نے ساری کوئٹی دیکھ ڈالی ... سب سے آخر میں دو کیا...ایک ایک کرے انہوں نے ساری کوئٹی دروازے پرتالالگا ہوا تھا اور دوسرے کرے دروازے پرتالالگا ہوا تھا اور دوسرے

عل دانش خان گری نیند کے مزے لے رہاتھا... باتی پوری کوشی میں کوئی نہیں تھا...

انھوں نے ایک رومال سکھا کروانش خان پر ملکی بے ہوشی طاری کردی اوراس کرے

کا بھی بغور جائزہ لے ڈالا... اس میں بھی کھے نہ ملا... اب وہ اس آخری کرے کے دروازے پرآئے... اس کا تالا کھولا اور اندرداخل ہو گئے...

"اس سے پہلے ہمیں یہاں چند خفیہ فورس کے کارکن متعین کرنے پڑیں سے ۔.. انہوں نے کہااور کارکن نبر 1 کو ہدایات دینے لگے ...

" آپ قرندریس سر ... پوری احتیاط ہے گرانی کی جائے گی۔" ادھرے

نبر1 نے کیا۔

" میں فوراً کینچے کی کوشش کرتا ہوں۔" نمبر 1 نے محبرا کہا۔

"خر ... اس میں گھرانے کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے ... ہم جلدی میں نہیں ہیں۔ "نہیں ہے ... ہم جلدی میں خیس ہیں ... یہاں ہے گھر ہی جا کیں گے۔"السیکڑ جمشیدنے اس کے اطمینان کے لیے بتایا۔

"جى ... جى اچھا!"اس نے بس كركها۔

چرخفیہ فورس کے وہاں پہنچنے پر انہوں نے گھر کی راہ لی... بیگم جشد نے انہیں و کھ کریر اسامنہ بنامااور بولیں:

"وقت ل كياآب وكمرآخ كا-"

"وقت مل كمي تبحى تو آئے ہيں ... ليكن جلدى عى مجرجانا ہے ... لبذا جو

كىلانا پلانا بے كىلادىں۔"

" حد ہوگئے۔ "وہ جھلا اٹھیں اوروہ سکراویے۔

رات کے بارہ بج وہ گھرے نظے... ڈی ایس پی منیر گھوئی کی گوگئی سے کچھ فاصلے پروہ جیپ سے اترے ... اور تاریجی میں رہتے ہوئے کوشی کی طرف بڑھنے گئے... کوشی کے پچھلے تھے میں انہیں ایک پائپ چھت تک جا تا نظر آیا گیا... ان کے چیرے کھل اٹھے:

7200

محمود، فاروق اورفرزانه بو کھلا اٹھے، قبقبہ کسی صورت رکنے کا نام نہیں لے رہاتھا... پھر کسی نے خوفناک آ واز میں کہا:

"كيول... مين نے كيا كہا تھا ... بيلوگ مارے جال مين آكيں ہى آكيں ہى آكي ہيں آكيں ہى آكي ہيں آكي ہيں آكي ہيں اور ہم ميں نے كہا تھا ... وائش خان كو ايك كرے ميں سلا ويت ہيں ... اور ہم ميں سے كوئى سامنے نہ آئے ... چلوچھٹى ہوئى ... "

"ليكن باس!ابكرناكياب"

" کھرنے کی ضرورت نہیں ... گیس چھوڑ دو... بیزیادہ سے زیادہ یا نج منٹ سائس روک سکتے ہیں ... رہ گئے النیکڑ جمشد ... وہ بے ہوش ہیں ... سائس روک ہی نہیں سکیس گے ... کیوں ... "

"سلي إلى "

انہوں نے یہ جملے سے تو اور زیادہ پریثان ہو گئے ... ان کے والد واقعی پانچ منٹ سے زیادہ دیر تک سانس روک سکتے تھے:

د'محود جلدی کرو... چاقو نکالو... ''فرزانہ نے سرگوشی کی۔

محود نے چاقو نکال لیا اور اشارہ سے پوچھا:

د'کیا کرتا ہے۔''

"جرت ج... يهال كوئى چيز بيل ج... ليكن درواز ، پرتالالگايا گيا ج... "فرزان برد بردائی-" ج كول نبيل ... د يوار پر تهبيل فريم شده اتنى بردى سينرى نظر نبيل آرى؟"فاروق بولا-

الی اس کے لیے تالالگانے کی تو کوئی تک نہیں بنتی۔ "محمود نے اس کی الدی کا تو کوئی تک نہیں بنتی۔ "محمود نے اس کی

"کیا خر... اس کی کوئی خاص اہمیت ہے... ورنداس کے علاوہ تو کرے میں کچھ بھی نہیں ہے۔ "فرزاندنے کہا۔

انسکڑ جشید نے ان کے جملے سے اور فریم کی طرف بڑھ گئے... پہلے تو انھوں نے اس کے پیچھے کی طرف دیوار کا جائزہ لیا... پھراسے ہلا جلا کردیکھا... لیکن کچھ نہ ہوا... پھراچا تک انھیں اس کے ایک کونے پر سرخ رنگ کا ایک دھبہ نظر آگیا۔

"اوہو...ید..یدهم کیما ہے؟"
"خون کا ہوگا... اور کیا ہوسکتا ہے۔"فاروق بے خیالی کے انداز میں

انسپارجشدنے انگی اس دھے پررکھ دی...اجا تک ان کے منہ سے چخ نکل گئی... دوسرے ہی لمحے وہ تڑھ کرے اور ساکت ہوگئے... عین اس لمح کمرے کا دروازہ زوردارآ واز کے ساتھ کھل گیا...

- Vell -

اوركفى ش ايك بولناك قبقهد كونخ الخا_

公公公

ہاتھ چھوڑنے کے بعد وہ خود بھی دوسری طف کود گئے ... کچھ دیر تک وہ اپنے سائس بحال کرتے رہے ... آخر انہوں ۔ نے اپنے والد کو ہلا یا جلایا ... انہوا) نے آ تکھیں کھول دیں۔

"اوه... وه ... وه سرخ دهه ... اس مي دراصل كرنت تقا... پورا كرنت ... اس مين دراصل كرنت تقا... پورا كرنت ... ليكن ميدكيا... جم كهال بين -"

"ای کمرے کے ساتھ باغ یس ... انہوں نے کمرے میں گیس چھوڑ دی مخی ... تاکہ ہم سب کمرے میں دم گھٹ کر مرجا کیں ، لیکن اللہ تعالیٰ کو ہماری زعدگی منظور تھی ... ہمارا چاتو کام آیا ... ہم نے کھڑکی کی سلافیس کا ث دیں ... اور آپ کو ادھر اتار نے میں کا میاب ہو گئے۔"

"اوه!"ان كمنه ع لكلا-

"دیدلوگ کوشی بی میں کہیں چھے ہوئے تھ ... جو نبی آپ بے ہوئی ہوئے ... انہوں نے کمرے کا درواز وائدرے بند کردیا۔"

"... المول...

کے دریک لیے لیے سانس لینے کے بعد انسکٹر جشید معمول پر آ گئے...اوراٹھ کھڑے ہوئے...انہوں نے اکرام کوفون کیا...اسے ہدایات دیں... پھر خفیہ فورس کے نبرایک سے رابطہ کیا... فوراً ہی اس کی آ واز سنائی دی:

"- الى الم

"كهال بوبعتى-"

''کٹی کے باہر عی موجود ہیں سر۔'' ''کیا تمہیں ہاہے ... اعد کیا ہوا ہے۔'' ''نہیں سر ... ہمیں تو باہر تک ہی رہے کی ہدایت دی تھی آپ نے۔'' "اس طرف کورکی موجود ہے...اس میں سلانیس کی ہیں..."
"اوه...اوه...اوه بان پر جوش طاری ہوگیا۔

ادهر كرے يس كيس آناشروع موكئ ... محمود في سلاخوں يرجا قو چلانا شروع کردیا... ساتھ بی وہ سانس بھی روک رہے تھے ... انہیں زیادہ فکر این والدى تى ... كونكه ده بهوش تعاورسانسنبين روك عكة تع ... آخراك ايك كرك سلاخيس كث كنيس.. اتنى دريس ان كى حالت كافى خراب موچكى تحى ... إس حالت میں ان تینوں کے لیے اپنے والد کواٹھا کر کھڑ کی کے دوسری طرف کرا دیٹا بہت مشكل تفا... ليكن انبيل بيكام كرنا تعا... بدان كى زندگى اورموت كا مسكدتها ... تينول نے مل کر انہیں اٹھانے کی کوشش کی ،لین اٹھانہ سکے ... پھر انہیں تھیٹنے کی کوشش کی تو اس مي انبين كامياني موكى ...اس طرح انبين كي حوصله موا...وه ايك ايك الح كركة خرانبيل كمرى تك في عنداب مسلدتها انبيل المان كالله اليكن كمرك کی اونچائی تک اٹھانا ان کے بس کی بات نہیں تھی ... ان کی اپنی جان نکلی جارہی تھی ... سانس رو کنے کی وجہ سے طاقت جواب دے چکی تھی ... لیکن پھرا ما تک کھڑ کی گی طرف سے ہوا کا تیز جمونکا آیا اور پر تو ہوا کے جمو کے شروع ہو گئے ... باہرا چا ک ग्रंटियं १ विकार

"ابسانس رو کنے کی ضرورت نہیں... "محمود نے دبی آواز میں کہا۔ وہ سانس لینے گئے... اب جوانہوں نے اپنے والد کول کراٹھایا تووہ اس کوشش میں کامیاب ہو گئے...

''اونچائی زیادہ نہیں ہے ... اوراس طرف گھاس بھی موجود ہے ... لہذا اتا جان کوچوٹ نہیں گے گی ... لٹکا کرچھوڑ دیتے ہیں۔' فرزانہ نے جلدی جلدی کہا۔ انہوں نے سر ہلا دیے ... انسپکڑ جمشید کو دوسری طرف لٹکانے اور "جرت ہے... بھلاوہ کس طرف سے فرار ہوئے ہیں... ہا ہر تو خفیہ فورس کے لوگ موجود ہیں۔"

> "جهت كذريع ... "فرزانه فوراً كها-"اوه بال ... آؤ... ذراحهت كود كه ليس-"

وہ چھت پرآئے... چھت کا جائزہ کیتے ہی انہوں نے جان کیا کہ چھت کا جائزہ کیتے ہی انہوں نے جان کیا کہ چھت کے ذریعے کی سمت میں نکل جانے کا کوئی امکان نہیں تھا... اب تو وہ سوچ میں پڑگئے کہ آخر بجرم کس طرف سے نکلنے میں کا میاب ہوئے جب کہ باہر خفیہ فورس موجو دسی فرزانہ بول اٹھی:

"جب ہم آئے تھے تو یہاں ایک کرے میں صرف دائش خان سور ہا تھا... اور ہمیں کوئی بھی نظر نہیں آیا تھا... لیکن جب ہم اس کرے میں داخل ہو گئے تو کئی بھی نظر نہیں آیا تھا... گیا تھا... گویا وہ کمی جگہ چھے ہوئے تھے... اچا تک وہاں سے نکلے اور انہوں نے ہمیں کرے میں قید کردیا... دائش خان تو اس وقت ہے ہوئ تھا ... ہمیں کمرے میں قید کرکے وہ خود تو فرار ہوئے ہیں تو اس وقت ہے ہوئ تھا ... ہمیں کمرے میں قید کرکے وہ خود تو فرار ہوئے ہیں دائش خان کو بھی لے گئے ... اور خفیہ فورس والوں کا کہنا ہے کہ انہوں نے کی کو باہر نکلے نہیں دیکھا... ان کی نظر صرف دروازے پر نہیں تھی ... چاروں طرف تھی ... اس کا صرف اور صرف ایک بی مطلب ہے ... اور وہ یہ کہ اس کھی میں کوئی تہ خانہ موجود ہے در دوازے پر نہیں تھی میں کوئی تہ خانہ موجود ہے در دوازے پر نہیں تھی میں کوئی تہ خانہ موجود ہے۔

"بالكل تُعكفرزانه! مين بهى اى نتيج پر پهنچاموں... جميں اس ته خانے كو تلاش كرنا موكا... وه اس ته خانے ميں موجود بين اور دانش خان بهى ته خانے ميں موكا..."

" ولي مراب ته فانے كى تلاش شروع كرتے ہيں۔"

"اوہ ہاں! یہ تو ہے... خیر ... یہ بتاؤ ... جب ہے ہم اعدر داخل ہوئے یں ... کوئی یہاں ہے باہر تو لکا نظر نہیں آیا۔" "جی سر۔" "اور کوئی اعدر داخل ہوتا نظر آیا۔" "نہیں سر۔"

"المجى بات ہے ... تم بدستورائي ڈيوٹى ديتے رہو ... كوئى باہر فكاتو اسكا تعاقب كياجائے كا-"

'' جی اچھا۔'' باہر سے کہا گیا۔ '' میں نے اکرام کونون کیا ہے ... وہ اپنے ماتخوں کے ساتھ پہنچ تو ان لوگوں کوا عدر داخل ہونے دیا جائے۔''

"يلايما"

انہوں نے فون بند کردیا ... وہ بدستور وہیں بیٹے رہے ... کیونکہ ابھی انہیں کچے معلوم نہیں تھا کہ دشمن اندر ہی موجود ہیں یا فرار ہو چکے ہیں اور فرار ہوئے ہیں اور فرار ہوئے ہیں ور فرار ہوئے ہیں اور فرار ہوئے ہیں اور فرار

پندرہ من بعدا کرام دہاں پہنے گیا ... اس نے موبائل کے ذریعے پہلے ان سے دابطہ کیا ... انہوں نے صورت حال بتائی اور ہدایات دیں ... اکرام نے پہلے تو سپیکر پراعلان کردیا کہ اندر جولوگ ہیں ... وہ ہاتھ اٹھا کر باہر آ جا کیں ... ورنہ ان کی زندگی کی حنانت نہیں دی جاسمتی ... جب اس اعلان پرکوئی باہر نہ آیا تو اکرام اپنے ماتحوں کے ساتھ اسلحہ ہاتھوں میں لیے اندرواخل ہوا ... انہوں نے پوری کوشی اپنے ماتی اندرکوئی بھی نہ ملا ... یہاں تک کہ کوشی کا ملازم دانش خان بھی نہ ملا ... حالانکہ انہوں نے اے سوتے بایا تھا۔

کشادہ تھا... سب کی نظریں ڈی ایس پی منیر کموئی پرجی تھیں... کویا سب چاہے تھے کہا پئی کہانی خود بیان کردے... جب وہ پچھنہ بولاتو آئی جی شخ نارا حمد نے کہا: "ہم سب آپ کی طرف دیکھ رہے ہیں ... آپ وضاحت کریں... یہ سب کیا ہے۔"

''یرتو آپان حفزات سے پوچھے ... میری کوشی میں غیرقانونی طور پر سے حضرات داخل ہوئے ہیں۔''

"اچى بات ، الپارجشد آپ شروع كري ... آپ يهال كيم

"بایک بہت عجب وغریب کھانی ہے..."
"جم سنتا پند کریں گے۔" آئی جی بولے۔

" بی اچھا! یہ کہانی شروع ہوتی ہے انگیر فاقب جازی کی لاش کے ملنے سے ... انگیر فاقب اس رات اپ پولیس اسٹیشن سے گھر کے لیے روانہ ہوئے تھے، لیکن وہ گھر نہیں پنچ ... چونکہ یہ کوئی جیب اور پریشانی والی بات نہیں تھی ... پہلے بھی ایسا ہوتار ہتا تھا... اس لیے گھر والوں نے خاص توجہ نہ دی مجموداور فاروق منح کی سیر کی لیے لکے لا تو انہیں ایک جگہ درختوں کے درمیان ہیں ایک کدال پڑی نظر آئی ... اس کدال کے پاس قدموں کے واضح نشانات تھے ... یہ نشانات ایک سمت میں جار ہے تھے ... یہ اس سمت میں چل پڑے ... نشانات جہاں ختم ہوئے ، وہاں زمین کھود می جانے کے آثار نظر آئے ... انہوں نے اس علاقے کے پولیس انگیر کوفون کردیا ... جانے کے آثار نظر آئے ... انہوں نے اس علاقے کے پولیس انگیر کوفون کردیا ... انہوں نے اس علاقے کے پولیس انگیر کوفون کردیا ... انہوں نے اس علاقے کے پولیس انگیر کوفون کردیا ... انہوں نے اس علاقے کے پولیس انگیر فاقب کوئل کردیا قب پولیاں لیا ... اس طرح معلوم ہوا ، رات کچھ لوگوں نے انگیر شاقب کوئل کردیا قب بھی ان کی پولیس اسٹیشن کا رجٹر دیکھنے پر بتا چلا ... ان دئوں بیمرداد کا لے خان قا۔ .. ان کے پولیس اسٹیشن کا رجٹر دیکھنے پر بتا چلا ... ان دئوں بیمرداد کا لے خان

ان پر جوش سوار ہوگیا...انہوں نے تمام کروں کے فرشوں اور دیواروں کوخوب شوک بجا کرد یکھا... آخرایک کرے کے فرش شی انہیں ایک چوکور خان نظر آھیا...انہوں نے اس میں ہاتھ ڈالاتو اعمد لیورموجوتھا،اس کود بانے کی دریھی کردیوار میں ایک درواز ونمودار ہوگیا... ہم خالی ہاتھ ہیں اتبا جان ... "فاروق نے گویا خبردار کیا۔

السکر جشد نے فرا دروازہ بند کردیا اور خفیہ فورس کو اندر آنے کے لیے کہا ... ای وقت پولیس کی گاڑیوں کی آوازیں بھی سنائی دیں... گویا اکرام بھی اسٹے ماتھوں کے ساتھ بھٹھ گیا تھا...

اب وہ سب اعدا گئے... ایک بار پھر تہ خانے کا دروازہ کھولا گیا ... خفیہ کارکن اورا کرام وغیرہ پوزیش لے چکے تھے... چنا نچہ پیکر پراعلان کیا گیا: "تہ خانے میں موجودلوگ ہاتھ اٹھا کراو پر آجا کیں... ورنہ دھو کیں کا بم مارکرسب کو بے ہوش کردیا جائے گا۔"

چند لمح فاموثی فاری رہی ... آخرینچ ہے آواز آئی:

"جم آرہ ہیں ... آپ فائر نہیں کریں گے۔"

"اگرتم لوگوں نے کوئی غلط حرکت نہیں کی تو ہم فائر تگ نہیں کریں گے۔"

جلدی قدموں کی آواز سائی دیے آگیں اور پھراو پر آنے والوں کے

سرنظر آگئے ... انہوں نے دیکھا... ان میں ڈی ایس پی گموئی اور دائش خان تھے

... چند آدی اور بھی تھے ... وہ شکل ہے بھی جرائم پیشر لگ رہے تھے ... فوراً ہی ان

سب کو گرفار کر لیا گیا...

الكرجشد خ آئى جى صاحب اوردوس من قير كوفون كرديا...وه مى قرراً دبال بيني من البيشي ... كره كانى

اورنوازشہبازنوری کے کیسوں میں خاص دلچی لے رہے تھے ... ان تینوں نے پہلے مروار کالے خان سے ملاقات ہوئی مروار کالے خان سے ملاقات ہوئی ... لیکن وہ بے ضررنظر آیا... محمود، فاروق اور فرزانہ وہاں سے واپس آنے گے ... تو فرزانہ کے کانوں میں ایک چیخ کی آواز گوئی ... اب انہوں نے کوشی کی تلاثی کا پروگرام بتایا... اور تلاثی لینے کے لیے پینچ گئے ... کالے خان نے چوں چرا کی اور ڈی ایس پی مخیر کمیوئی صاحب کو وہاں بلالیا... ڈی ایس پی نے ساری کہانی سی اور انہیں غیر قانونی تلاثی کا بیا خصوصی اجازت غیر قانونی تلاثی لینے کے سلسلے میں گرفتار کرتا چاہا... انہوں نے اپنا خصوصی اجازت نامدانہیں دکھا دیا... لیکن اس نے باوجود ڈی ایس پی نے انہیں گرفتار کرلیا۔

"کیا... یعنی انہوں نے صدرصاحب کے اجازت نامے کوئیس مانا۔"
"جی ہاں! انہوں نے انہیں پولیس کی گاڑی میں بٹھا کر لے جائے کا حکم
دیا... انہیں گاڑی میں بٹھا کر وہاں سے لے جایا گیا ... لیکن کسی پولیس اسٹیشن میں
نہیں لایا گیا..."

"·\$\\$...."

"ایک پرائون جیل میں لے جایا گیا۔" "نن نہیں ..." آئی جی صاحب چلا اٹھے۔

"جی ہاں! وہ جیل ڈی ایس پی مغیرصاحب کی جیل تھی ... یہ وہاں مال داروں کوقید کر کے انہیں دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے تھے ... وہیں انہیں لے جایا گیا ... یہ وہاں سے چاقو کی مدد سے نکل آئے ... انہوں نے مجھے فون کیا ... ہیں وہاں پہنچ گیا ... اب طاہر ہے ... ہمارے پاس ڈی الیس پی صاحب کو گرفتار کرنے کے سواکوئی چارہ نہیں تھا ... چنا نچے ہم نے ان کی گرفتاری کے وارث حاصل کیے اور وہاں پہنچ کے ... وہاں مونے تھے ... وہاں صرف ان کا ملازم دانش

خان الس نے بتایا کہ ڈی ایس بی صاحب کے بارے میں انہیں کوئی علم نہیں ے... ہم نے رات کے وقت خفیہ طور پر کوئی کی طائی لینے کا پروگرام رتیب دیا... کونکہ ہارے خیال میں ڈی ایس نی صاحب کوئی میں بی کہیں چھے ہوئے تے ... اس طرح ہم رات کے وقت جہت کے راستے کو تمی میں داخل ہو کے ... اعد مرف دانش خان سوتا نظر آیا... ہم نے اے بہوش کردیا تھا کہ بے مکری سے تلاثی لے عیں ... اس طرح ہم ایک کرے میں داغل ہوئے تواجا تک کرے کا دروازہ اہم ے بند کردیا گیا اور کرے میں گیس چھوڑ دی گئ... جھے کرے میں ایک فریم کو چونے کی وجہ سے کرنٹ لگا... یس بے ہوٹی ہوگیا...ایے یس کرے یس کیس آنا شروع ہوگئ... وہ تو دادد یجے ... محمود، فاروق اور فرزانہ کو... انہوں نے ایسے مشکل وقت ش این حال رکے ... اور کھڑی کی سلافیں کاٹ کر جھے کرے ہے باغ كى طرف كراديا...اس طرح بم جاروں كى جان چ كى...اب بم نے جائز وليا ... خفیہ فورس کے کارکنوں کا کہنا ہے تھا کہ ہمارے اندرداخل ہونے کے بعد کو تھی ہے گی كوبابرجاتي بوع نبين ويكما كيا ... نكونى بابر اعدد داخل بوا... بم في حيت كا مجى جائزه ليا... چهت كراسة بحى فرار مونے كاكوئى راستنيس تقاءاس طرح بم نے جان لیا کہ کوشی میں کوئی خفیہ تنظ ندموجود ہے ... ہم نے اس تنظ نے کو تلاش کرلیا ...اس طرح يدلوك مذخانے عنكال ليے كئے اوراب آپ كے سامنے بيش بيں۔" يهال تك كدكرانسكرجشد فاموش موسحة-

"اس قل كاذے دارسرداركالے خان بيں ہے۔"انبول نے الكار على سر

"مردار کالے خان کے پاس تو کوئی خاص وجہ نظر نہیں آتی ... جب کہ
پرائیوٹ جیل ایک بہت بھیا تک جرم ہے ... میراخیال یکی ہے کہ الکیٹر ٹا قب کواس
جیل کا سراغ مل کیا تھا... اب ڈی ایس پی صاحب کے پاس اس کے سواکوئی راستہ
نہیں تھا کہ الکیٹر ٹا قب کو ٹھکانے لگا دیا جائے ... لہذا جب وہ رات کے وقت اپنے
گھر کی طرف روانہ ہوئے تو انہیں راستے میں اچک لیا گیا... اور جنگل میں لے جاکر
ہلاک کردیا گیا..."

" ٹھیک ہے جشد ... اب ہم اسلط میں کل جمع ہوں گے ... تم اپنا کام برلحاظ سے ممل کراو۔ "بیکتے ہوئے آئی جی صاحب کھڑے ہوگئے۔

جلدی وه مردارکالے خان کی کوئی کے سامنے بیٹے گئے ... وہاں اب الو بول رہے تھے ... گیٹ پر بڑا سا تالا نظر آیا... وہ تالا توڑ کر اعر داخل ہوگئے... پوری کوئی کی تلاثی لی گئی... وہاں کسی کی موجود گی کے آثار وہاں نظر نہ آئے... اچھی طرح تلاثی لینے اور چیزوں پر سے انگلیوں کے نشانات اٹھا لینے کے بعد وہ واپس جانے کے لیے مڑے ... ایسے میں فاروق کی نظر کمی چیز پر پرئی... اچا تک اس کے منہ سے چیزت زدہ اعماز میں لکلا:

444

بلایا ۔ " ب پر ... کیا ڈی ایس پی منیر ہیں ... لیکن یہ بھلا کول یہ کام

"اسكاليك عى جواب موسكتا ب-"

"اوروهكا؟"

"السکر تا قب کوسی طرح ڈی ایس پی منیر کے پرائیوٹ قید خانے کا پا چل گیا تھا...اورای لیے اس بے چارے کو ٹھکانے لگانے کا فیصلہ کیا گیا... محود، فاروق اور فرزانہ کوقید خانے میں چونکہ ڈی ایس پی منیر صاحب نے بھیجا تھا... لہذا بیتو کی بچرم ثابت ہوجاتے ہیں...روگئی یہ بات کہ سردار کا لے خان کا اس قتل سے کوئی تعلق ہے یانہیں ...اس بارے میں فی الحال کچونہیں کہ سکتا... لیکن اگر آپ مجھے اجازت دیں تو میں ڈی ایس پی صاحب سے ساری کہانی اگلواسکتا ہوں۔"

"اب جب كريدايك محناؤ نے جرم كے مجرم ثابت ہو چكے ہيں ... توان كساتھ رعايت كيسى ... قانون كا محافظ ہوتے ہوئے انہوں نے تو قانون كو پامال كيا ہے ... تم ان كے ساتھ جوسلوك چاہو ... كر سكتے ہو ... ليكن اس سے پہلے عدالت سے اجازت ليما بہتر ہوگا۔"

" معلوم مونی جاس ال کا میں ہے تو ہم ان سے یہ معلوم کریں گئی ہے میں ان کے ہم ان سے یہ معلوم کریں کے کہ سردارکا لے خان کہاں ہیں ... ان کی کوشی میں چیخ کی آواز کس کی تھی ... ہمیں اس کوشی کی بھی تلاقی لیما ہوگی ... لہذا پوری کہانی آپ کو ہم کل سنا ہیں گے ... انسپٹر دو کوئی بات نہیں جشید ... یہ کا میانی بھی بہت بڑی کا میانی ہے ... انسپٹر تا قب کا قاتل جیل کی سلاخوں کے پیچے ہو ... بس میں تو یہ چا ہتا ہوں ... اور وجہ بھی معلوم ہونی جا ہے۔"

بثن

کے گھر میں دیکھ چکے تھے ... اب ان کے لیے تہ خانہ کھولنا کیا مشکل تھا... فوراً ہی انہوں نے پہتول ہاتھ میں لے لیے ... سردارصا حب! ہم تہ خانے کا دروازہ کھولنے میں کامیاب ہوگئے ہیں ... اب آپ کے نیچے چھے رہنے کا کوئی فائدہ نہیں ... شرافت سے او پر آ جا کیں ... "

" "ہم بالکل بے گناہ ہیں … آپ پہلے ہماری پوری بات میں گے… پھر کوئی فیصلہ کریں گے … پنہیں کہ ہم جو نہی او پرآئیں … آپ ہمیں گرفتار کرلیں اور پولیس اشیشن لے جا کرحوالات میں بند کردیں … اور پھر جیل بھیج دیں ۔"انہوں نے سروار کا لے خان کی آواز تی … اس نے یہ جملے بہت جلدی جلدی کہے تھے۔

"فرنہ کریں ... ہار اطریقہ پولیس کے طریقوں سے بالکل مختلف ہے ... ہم تو بہت ہی بیاراور مجبت سے جرم خابت کرتے ہیں ... اور جب تک خابت کرنے میں کامیاب نہیں ہوتے ،اس وقت تک اسے ہاتھ تک نہیں لگاتے ... ہاں کی کے جرم کا سوفیصد لیقین ہوجائے اور وہ اپنے جرم کا اقر ارنہ کر سے اور ہمارے پاس کوئی شوت بھی نہ ہو، اس صورت میں ضرور ایے خص کے ساتھ کی قدر تختی کرتے ہیں ... آپ بے فکر ہوکر او پر آ سکتے ہیں ... آگر چہ مجھے یقین نہیں ... لین اگر آپ کہتے ہیں کہ آپ بے گناہ ہیں تو یقین کی ایک اور کے لیے ہیں کہ آپ بے گناہ ہیں تو یقین کے لیتا ہوں ... بس قانون کو مطمئن کرنے کے لیے ہیں کہ آپ سے ساری بات پوچی جائے گی۔"

"مرترع بيل"

جلد بی سردار کالے خان اپنے گھر کے افر اداور ملازم کے ساتھ اوپر آگیا...اب وہ گھر کے ڈرائگ روم میں آ بیٹے ... اس وقت السکٹر جشیدنے کہا: '' کچھ در پہلے تک اس کیس کے اصل برم ہمارے خیال میں آپ بی بیں ... اب آپ بتا کیں ... آپ ہے گناہ کیے ہیں۔'' اس کی نظریں فرش پر جی تھیں ... فرش کی ٹاکلوں میں ایک منحی می کپڑے کی دھی تھنی ہوئی تھی ... اوروہ برابرا ہے دیکھے جارہا تھا:
''کیا ہوگیا ... کیا نظر آ گیا فرش میں۔'
''کپڑے کی دھی ... کیا ہے بات عجب نہیں۔''
''بھٹی جب بے فرش لگایا جارہا تھا... ہے دھی پھنس گئی کہیں ... مستری نے دھیاں نہیں دیا اور بس بیاس طرح رہ گئی ... 'محود نے پڑاسا منہ بنایا۔

'' لیکن بیر دیجی بالکل ٹی ہے ... جیسے ابھی ابھی کی کے کپڑے سے الگ موئی ہو ۔.. ہیں ابھی کی کے کپڑے سے الگ موئی ہو ۔.. کہیں اس فرش کے نیچے نہ خانے کا درواز ہ تو نہیں ... اور ان لوگوں نے ہمیں دیکھ کرفوراً نہ خانے میں جانے کی کی ہواور اس طرح جلدی میں بیردجی یہاں مجنس گئی۔''فاروق نے روانی کے انداز میں کہا۔

"اوه...اوه-"البكرجشدك ليع من جوش تعا-"اس د بل اده ك لي شكريد"

اب انہوں نے کرے میں خفیہ دروازہ تلاش کرنے کی مہم شروع کی ... آخر کارفرش میں ایک چوکور خانہ تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے ... وہ اس خانے کود کھے کراچیل پڑے ... کیونکہ سے بالکل ایسانی تھا... جیساؤی ایس بی محمو کی

"لكن جناب! جب جم آپ كے پاس آئے تھے تو آپ نے كيوں وى الى پى كو بلايا تھا... اس وقت كيوں آپ نے بير كہانى جميں ند سائى ... اس وقت تو آپ تار تيس تھے۔"
آپ تلاشى دینے كے ليے تيار نہيں تھے۔"

"اس کی وجی میں "اس پریشانی کے عالم میں بولا۔
"اوروہ وجد کیا تھی۔"

"اس وقت ڈی ایس پی مغیر کمیوئی کی ایک امانت یہاں موجود کھی... اور شی اس امانت کی موجود گی ہیں تلاثی نہیں دے سکتا تھا... ای لیے میں نے اسے فون کرویا اور ای لیے وہ بھا گا آیا... وہ بھی اس امانت کی موجود گی میں تلاثی لینے کی اجازت نہیں دے سکتا تھا... ورہنہ وہ بھی ساتھ ہی پھنتا... اس لیے میں بھی اس وقت مجبور تھا اور وہ بھی ... لہذا اس نے آپ کے خصوصی اجازت نامے کو بھی نظر اعداز کردیا... کیونکہ ہم دونوں پھنس جاتے۔"

" آخروه اليي كياامانت تقي"

"اس نے ایک دولت مند کی لڑکی کواغوا کرایا تھا... وقت کی کی وجہ سے وہ وقتی طور پراس لڑکی کو پہال چھوڑ گیا... رات کے وقت اس لڑکی کو پرائیوٹ جیل میں قید کرنے کا پروگرام تھا..."

''اوه... تو ہم نے اس اڑی کی چیخ سی تھی۔'' '' مجھے نہیں معلوم... که آپ نے اس کی چیخ کب سی تھی...''اس نے

'' پھروہ اس لڑی کو کب ہے گیا۔'' '' آپ لوگوں کو یہاں ہے جیل کی طرف بھیج دینے کے فور أبعد عی ہے گیا " من بتاتا ہوں... لیکن پہلے میں جانتا چاہتا ہوں کہ ڈی الیس پی سے
مر کی کا کیا بتا؟"
"اے گرفار کیا جاچا ہے۔"
"اللہ کا شکر ہے... آج میں نے بین فری ۔"

"كيامطلب كياآپ يخرف كے ليے رسے رہے ہيں۔"فرزانه

نے جران ہوکر پوچھا۔

"جی ہاں! بھی بات ہے ... اب سنے! یہ تھیک ہے کہ میں ایک مشہور کاروباری آدمی ہوں ... اور بہت ہے لوگ جھے کاروبار کے لیے بڑی بڑی رقیس و سے ہیں ... لیکن میں ان ہے کوئی ہیر پھیر نہیں کرتا تھا... ان کی رقیس نہیں و باتا تھا ... بس میں ڈی ایس پی منبر کموئی کے جال میں آگیا اور ایسا کرنے پر مجبور ہوگیا۔"

"كيامطلب؟" وه زور ي جو كئے۔ "
"حقيقت بيہ كم منر كم و فى ايك بهت برد ابليك ميلر ہے۔"
" إلى! بيا عداز ه جم لگا كچے جيں ... ليكن آپ اس كے جال بيس كيے

"257

"اس نے میر عظاف فرضی جرائم کے جوت تیار کیے ... ان کی روسے میں قاتل تھی ہرتا ہوں ... اب ظاہر ہے ... پھانی کا خوف انسان سے کیا نہیں کراتا... ان فرضی جوتوں کے خلاف میر بے پاس اپنی بے گناہی کا کوئی جوت نہیں تھا... اس لیے اس نے جھے سے بوئی بوئی رقمیں حاصل کرنا شروع کر دیں... اس طرح میرا کاروباری طرح متاثر ہونے لگا... پھرنوبت یہاں تک پنچی کہ جھے لوگوں کی رقمیں بھی اسے دیتا پڑیں ... اوراس طرح میرا اعتبار خراب ہوگیا... میری کہانی تو بس اقداس کے کہروہ خاموش ہوگیا۔

وہ کون مخص ہے... جے آپ کے ہاتھوں آل ہوتے دکھایا گیا ہے۔' ''اس سے اچھی بات بھلا کیا ہوگی۔''اس نے خوش ہوکر کھا۔ اب وہ سب پولیس اشیشن ہنچے ... ڈی ایس پی حوالات میں بندتھا ... اے باہر نکالا گیا... سردار کا لے خان کود کھے کراس کا رنگ اڑ گیا... ایسے میں انسپکٹر

جشدنے کہا:

"جمان کی کہانی س کے ہیں...اباگرآپ کا کہنایہ ہے کان صاحب نے کسی مخص کوئل کیا تھا اور اس کی فلم آپ کے پاس ہے ... معنی سردار کا لے خان کے خلاف عدالت میں وہ فلم ثبوت کے طور پر پیش کی جاستی ہے تو میں آپ کو پہلے ہی بتا ويتابون ... عدالت من آب سے يو چھاجائے گا.. يفلم س نے بنائي ... آپ كوس نے دی.. توعدالت میں آپ کے پاس کوئی جواب نہیں ہوگا... آخر کل کے وقت فلم كيے بنائى كئى...اس سوال كا جواب اگرآپ كے ياس بو آپ ضروري بات عدالت مين اللها على الكن اكرآب سارى كمانى يح يج بنادين تو آب كحق من بہتررے گا... بحرم تو ہم آپ کو ثابت کر ہی ویں گے ... پرائوٹ جیل والا جرم کوئی معمولی جرم نہیں ہے... اس جرم کا جوت بھی ہم پیش کریں گے...اب بیآپ کی مرضی ہے ... جرم قبول کر لیں یا ہمیں وعوت ویں کہ ہم آپ کے خلاف جرم ثابت كردين-"الْكِيْرْجِشِد يهال تك كرخاموش مو كئة ... ذى الين في منير كمو في چند كيموج من دوبار با... آخراس نے كما:

" محیک ہے ... میں اپ جرائم قبول کرتا ہوں ... سردار کا لے خان کا اپنا جرم کوئی نہیں تھا... میں اسے بلیک میل کرتار ہا ہوں ... پرائیوٹ جیل بھی میں نے بنائی تھی...ادراس کے ذریعے میں لوگوں سے دولت حاصل کرتار ہا ہوں ..." "سوال بیہ ہے کہ انسیکٹر ٹا قب ججازی کوئل کرنے کی کیا ضرورت پیش آگئی "اوه... وولا كى نه جائے كهال موكى ... اس جيل پرتواب پوليس كا تعنه

"يووىالى فى عامة كى ك-" "مول! آپ قرندرى ... بم اس معلوم كريس ع ... اكر آپ كى

کہانی کی ہے تو پر آپ کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں... آپ صاف فی جا کیں گے اور ہم آپ کو گزار بھی نہیں کررہے ہیں، لیکن آپ کو ہمارے ساتھ چلنا پڑے گا۔"

"آپ میں کہاں لے جانا چاہتے ہیں۔" "وی ایس پی منیر کموئی کے سامنے۔"انسکٹر جشدنے کہا۔

"מש יונופט"

"ویے آپ کے خلاف اس نے جوت کیا تیار کیا تھا۔" "جھے ایک قلم دکھائی گئی تھی…اس میں جھے ایک شخص کوتل کرتے ہوئے دکھایا گیا تھا… مجھے نہیں معلوم اس نے وہ قلم کس طرح بنالی…جب کہ میں نے اس مخص کو ہر گرفت نہیں کیا تھا۔"

"وو مخض كون تقا..."

"مين بين جانيا..."

"کیاوہ فلم آپ کے پاس ہے۔"

"بینیں...وہ اس کے قبضے میں ہے... اس نے بتایا تھا کہ اس محض کے بارے میں اے تمام تر معلومات حاصل ہیں... اور اگر میں نے کوئی گر برد کی تو وہ فلم کے ساتھ ان معلومات کو بھی عدالت میں پیش کردے گا... اور پھر دنیا کی کوئی عدالت اس بھوت کو جمٹلانیں سکے گی۔"

"اچھا خیر... ہم اس سے وہ قلم حاصل کرلیں کے ... اور دیکھ لیس مے کہ

"جى ... كيامطلب ... ايك الجهن الجمي تك باقى ب... ميرا توخيال تعا كيتام الجهنين خم مو چى ين ... بحرم نے است جرم كا قرار كرليا ہے۔" "إل! يه بات ب ... ليكن اس ك باوجود من الجمن محسوس كرربا

"كياآپ چاہتے ہيں كہ بم بھى الجھن محسوس كريں-" "بان! من تنول كوالجهن محسوس كرنے كى دعوت ديتا مول" "اليے من بيم جشد باور جي خانے سے لکيس ... انہوں نے ان كے جملے كا ترى حصر اليا البذا فوراً بولين:

"پائیں کس چیز کی دعوت دی جارہی ہے ... جس سے جھے محروم رکھا

" نبین نبین بیلم ... تم بھی وعوت قبول کرو" السکٹر جمثید نے فوراً

"-كىيلىسىدۇت مىلىنى "الجهن محسوس كرنى ... ين دراصل ايك معاطع من الجهن محسوس كرد با ہوں... موش نے انہیں بھی دعوت دے دی کہ یہ بھی الجھن محسوس کریں۔" " بكونى تك؟" بيم جشيد تحل المين اوروه مكراني لكي ... كرانيكم

"سنوبھی ... انکٹر ٹا قب جازی کے پولیس اسٹیٹن کے سب الپکٹر وہیم طاہر نیازی کا کہنا ہے کہ انسکٹر ٹا قب رات کودس بجے پولیس انٹیٹن سے کمر چلے گئے تے ... لیکن اس رات وہ گرنہیں پہنچ ... ان کی بیوہ کا کہنا ہے کہ ان کی بیر خاص عادت تحى كه جب كرك ليروانه مون لكتة تو كمرفون ضروركرت تع ... اورايا "اے کی طرح میری پرائوٹ جیل کے بارے میں معلوم ہو گیا تھا...وہ ال جل كامراع لكان كوزيروست كوشش كرد باتفا... اور مجمع خطره محسول مون لكا تفاكدوه الكامراغ لكاوريه بات يلى كسطرة برداشت كرسكا تفا ... مويل نے اسے آدموں کواس کی مرانی پر لگادیا۔ان کی ڈیوٹی لگادی کدوہ پولیس اسٹیشن ہے جہاں بھی جائے... جمعے اطلاع دی جائے... اور آخرکل رات مجمعے اطلاع کم تھی کہوہ تانے ے باہر نکلنے والا ہے ، میرے آدی اس کا تعاقب کرنے کے لیے تار

"لكن ووتوائي كرك ليے روانہ ہوئے تھے... اور پوليس الثيثن سے ان كے كركارات ايبارات نبيل كرائيل كردياجات ..."

"مرے آدموں نے اے مطوم نہیں کی طرح کیرا تھا... میری اب تك ان علاقات نبيس موكى ... دراصل لاش طنے كى وجدسے وہ خوف زوہ موكئ اورغائب ہو گئے ... ميراان سے كوكى رابط نبيس موسكا ... "

"فحر...انبيس بم الماش كرليس ك ... مار علية بكا تا اقراد جم كافى ك ... "الْكِرْجِشد نے تائد طلب نظروں سے باقی حضرات كود يكھتے ہوئے كہا انسب نجى سربلادى ... چنانچە ئىرىمونى كوحوالات بىلى ديا كىيااورىيدىنىگ بر خاست بولئي...

جارول كمريني ... بيكم جشيدكا موذ آف تما ... بيدد كيدكروه مكران الكان كالمرامول عراكرده بى مرائ يرجور موكس ... عائے كدوران الكوجشد بوك: "اسكس من الكالجمن الجمي تك باقى إن

"ارے!یہکیا؟" ان کے منہ سے ایک ساتھ نگلے:

مجى نبيں ہواكدانہوں نے گركے ليے چلنے سے پہلے فون ندكيا ہوا... جس رات وہ گر نبيں ہينے ... اس رات انہوں نے فون نبيں كيا تھا... اس سے تم كيا مطلب ليت "مرف اور صرف يدكداس رات وه كرك ليدروانه بى نبيس بوك تے..."
"اورسبالنیٹروسیم طاہر کابیان ہے کہ انہوں نے کہا تھا، وہ گھر جارہے "اوراگروہ محرجارے تھے تو پھرانہوں نے اپنی بیوی کوفون کیول نہیں "بيہ بات واقعی الجھن کی ہے ... اور میرے پاس اس الجھن کا ایک طل ہے..."ایسے عی فاروق نے عجیب انداز میں کہا۔ "كيامطلب؟" ووسبايك ماته بول_ "كياكدر م موفاروق ... الجهن كاحل اورتمهار عياس؟" محمود في "بال كول ... كيا موا؟" قاروق في جران موكر يو جها-"ميرامطلب ب... الجهن كاحل توفرزاندك ياس موناجا بي-" "حدموكى-"فاروق نيدُامامنه بنايا-"فاروق جلدى بتاؤ...اس الجهن كاحل كياب؟" "بيرباطل-"بيكت موئ ال في جيب عكوئي چيز تكالى اوران ك しらるシングととし

جي ات تهو ع كها-"جي ... كيا مطلب؟" وهد كي طرح الجعلا-"توانسكِرْ عاقب كى لاش كوجب كرسط مين دبايا جار باتها،آب بهى اس

وقت وبال تھے۔"

" كيا... نهيں ـ"وه چلا اٹھا۔

"اورية پ سے ... جس نے ڈی ایس بی منبر کموئی کواطلاع دی تھی

"دنہیں نہیں۔"وہ مارے خوف کے چلایا۔ " چلوائم خودائي كهانى ساؤ،" يه كتب بوئ انبول نے پستول اس پ

الكالهاني " آپ كونا كيا چ بين -"آپاکایا جین"

" أن ين والمحض بين ... جوانسكم ثا قب كوموت كماك اتارنا جابتا تھا... آپ ڈی ایس بی منیر کموئی کے جرام میں اس کے مدکار علے آرہ تھ...ادھر انسکٹر ٹاقب کی وجہ سے آپ اینے جرائم جاری نہیں رکھ یا رہ تے... آپ نے سوچا... کیوں ندؤی ایس بی منیر سے ایک کام ابنا بھی لے لیاجائے ... آپ نے منیر مموئی ہے کہا کہ انسکٹر ٹا قب آپ کے رائے کا روڑا ہے... لبذا مرے کیے اسے بھی رائے سے بٹاویں ... جہاں آپ استے لوگوں کو بٹاتے ہیں، اغوا كراتے ہيں...ايك آدى كومير بے ليے بھى شمكانے لگاديں... ڈى ايس لي نے است دائیں باز وجیے مددگار کی بات فوراً مان لی... اور آپ سے کددیا کہ موقع ملتے ہی وہ اسے فون کرویں ... چنانچہ آپ نے فون کردیا ... منیر تمولی کے آدمیوں نے انہیں

كيا!!!

ان كے سامنے ميز پر پيتل كا ايك كول بثن تھا... ايے بثن عام طور پر پولیس والول کے کوٹ یس لگے ہوتے ہیں: "ي ... بدايك بثن ب ... بوليس كوث كابثن -" "ي ... يبن كهال علا-"انسكر جشدك ليج ميل حرت كلى-"جب لاش نكالنے كے ليے كر ها كھودا جار ہا تھا تو اس وقت سے جھے منی

"تت ... تمهارا مطلب ب ... بي بثن كسى يوليس من كا ے... آؤ... الخو... جلدی-"

وہ جیب میں بیٹھ کرروانہ ہونے لگے تو بیکم جمشید نے پڑا سامنہ بنایا ... وہ مرائے بغیر ندرہ سکے ... اور پھر وہ انسکم ٹا قب جازی کے پولیس اسٹیشن میں واخل ہوئے... بولیس اسٹیشن کاعملہ چونک اٹھا... سب انسپکٹر وسیم طاہر نیازی دوڑ کر ان کی جیب تک آیا...ان کی نظرین اس کے کوٹ پر جم کئیں ... اس کوٹ کے بٹن بالكل ويے بى تھے جيسا ايك بين ان كے پاس تھا... ليكن كوٹ كے بين بورے تع ... البته ايك بثن باقى بثنول كانبت نيانظرار ماتها_ " آپ کامینٹن دوسرے بٹنول کی نسبت نیا کیوں ہے؟" انسکٹر جشدنے

جکر لیا...اورجنگل میں لے گئے... تا کہ دفن کرسکیں... آپ نے اسی پراکتفانہیں کی... خود بھی جنگل میں پہنچ گئے...اور بیر ہااس کا ثبوت۔'' بیر کہتے ہوئے انسپکڑ جمشید نے پیتل کا بٹن اپنی تھیلی کھول کراس کے

سامنے کردیا...

انہوں نے دیکھا...اس کی آنکھیں مارے خوف کے پھیل گئیں... انہیں یوں محسوس ہوا کہ اب وہ بھی اپنی آنکھیں بندنہیں کرسکے گا۔

آننده ناول کی ایک جملک

پتمرپرتدریر

مصنف:اشتياق احمد

ہ پہاڑوں سے گھری ایک وادی کے پھر پران کی نظریں جم کررہ گئیں۔

اس پرایک تحریک می ہے۔

ہ وہ تحریر صدور ہے بجیب تھی۔

اور پھراس کو کی نے اپ خون سے لکھا تھا۔

اور پھراس کو کی نے اپ خون سے لکھا تھا۔

خون سے لکھی اس تحریر نے ان کے پاؤں جکڑ لیے۔

وہ اپنی منزل کو بھول کر تحریر لکھنے والے کی تلاش میں نکل کھڑ ہے ہوئے۔

ایک جیرت انگیز ناول۔

ایک جیرت انگیز ناول۔

يكم الريل 2008 كوشائع مونے والا ناول

محدود، فاروق، فرزانداورانسپکۇجمشيدسيريز روپ کاتاز ورين ناول

پتهر پر تحریر را

پتھر پر تحریر



021-2581720 021-2578273 atlantis@cyber.net.pk

